

# العقد

بقلم محمود سالم

**عندما** كنت أزور قريتنا ، كانت أسعد اللحظات هى التى أقضيها مع جدتى « بهانة » تحت أشجار البرتقال فى الحديقة الصغيرة التى تحيط بمنزل الأسرة .

وكانت جدتى « بهانة » تحب الحديث عن ذكرياتها ، وعن غنى جدى وكرمه ، وعن الهدايا الثمينة التى كان يحضرها لها كلما سافر الى أوروبا ، وكانت لا تمل الحديث عن عقد اللؤلؤ الثمين الذى اشتراه لها يوما من رجل فى « مارسيليا » واستطاع جدى أن يضحك على الرجل ويشترى العقد الذى يساوى آلاف الجنيهات ،

✻ قصة العدد ✻ قصة العدد ✻ قصة العدد ✻ قصة العدد ✻ قصة العدد ✻ قصة العدد ✻ قصة الع

بمبلغ خمسمائة جنيه لاغير .
وكنت كلما زرت القرية سمعت قصة العقد ، وكثيرا ما كانت جدتي تنسى وتضيف الى القصة رتوشا جديدة ، او تنقص منها بعض التفصيلات .

وكنت اتوق شوقا الى رؤية العقد ، فقد كان البقية الباقية من ذكريات جدتي ، وهدايا جدي ، وكنت أعلم أنها تضعه في صندق صغير وتخفي الصندوق تحت الارض في مكان لا يعلمه أحد .
وظللت الح على جدتي لرؤية العقد حتى وافقت ذات يوم على أن أراه .

يسرق العقد ، ولعل قلقي لم يكن يقاس بقلق جدتي التي ظلت طول الطريق تمسك بيدها حقيبتها السوداء حيث كان العقد الثمين .

وأخيرا وصلنا الى القاهرة . وذهب والدي الى الجواهرجي المشهور ليأخذ منه موعدا لاعادة تنظيم العقد ، وفي الصباح ، كنا نركب عربة أبي الى محل الجواهرجي في « شارع سليمان » .

وعندما وقفت العربة امام المحل ، استقبلنا الجواهرجي بالترحاب ثم قادنا الى غرفة

ورأيت أصابعه الثابتة تهتز وهي تمسك باحدى حبات العقد ، ثم يضع نظارته على عينيه ويتأملها في دقة بالغة .
وهز الرجل رأسه ، ورفع الينا عينيه وفيهما نظرة غريبة ، وسأل جدتي :
ـ هل أنت متأكدة ياسيدتي ان هذا هو العقد الذي تريدين مني اعادة تنظيمه .
وقالت جدتي بكبرياء :
ـ طبعا انه العقد الذي أهداه لي زوجي منذ أربعين عاما ، وقد أحضره من « مارسيليا »
وفكر الجواهرجي لحظات ، ثم طلب ان يتحدث الى ابي ، وقام الرجلان ، ووجدت نفسي أتبعهما لاعرف السر .

قصة العقد * قصة العقد * قصة العقد * قصة العقد * قصة العقد * قصة العقد * قصة العقد

ولم أنم تلك الليلة ، وظللت أحلم برؤية العقد الذي يساوي آلاف الجنيهات .

وفي الصباح كنت أطرق باب جدتي وادخل ، لاجد الصندق الصغير مفتوحا ، والعقد بين يديها تضمه الى صدرها ، وان بدا في وجهها بعض القلق .

وكان العقد رائعا حقا ، وجميلا للغاية ، وكان الذي أقلق جدتي ، ان الخيط قد انقطع واختل نظام العقد الثمين ، ولم يكن من السهل اعادته الا بمعرفة اخصائي في المجوهرات .

وأخيرا اتفقنا على ان تسافر جدتي الى القاهرة ، لنذهب الى محل مشهور لبيع المجوهرات .

وخلال الرحلة التي قطعناها بالقطار الى القاهرة ، كان قلبي يخفق بشدة ، واعصابي متوترة ، فقد كنت أخشى ان

داخلية في المحل ، وكانت الغرفة آية في الفخامة ، هادئة مكيفة الهواء .

وجلس الجواهرجي الى مائدة مغطاة بالقطيفة السوداء ، ثم مد يده الى جدتي قائلا :
ـ ان محلنا يسعده ان يعيد تنظيم هذا العقد الثمين ، وقد سبق أن قمنا بهذه المهمة لشخصيات مشهورة من جميع أنحاء العالم .

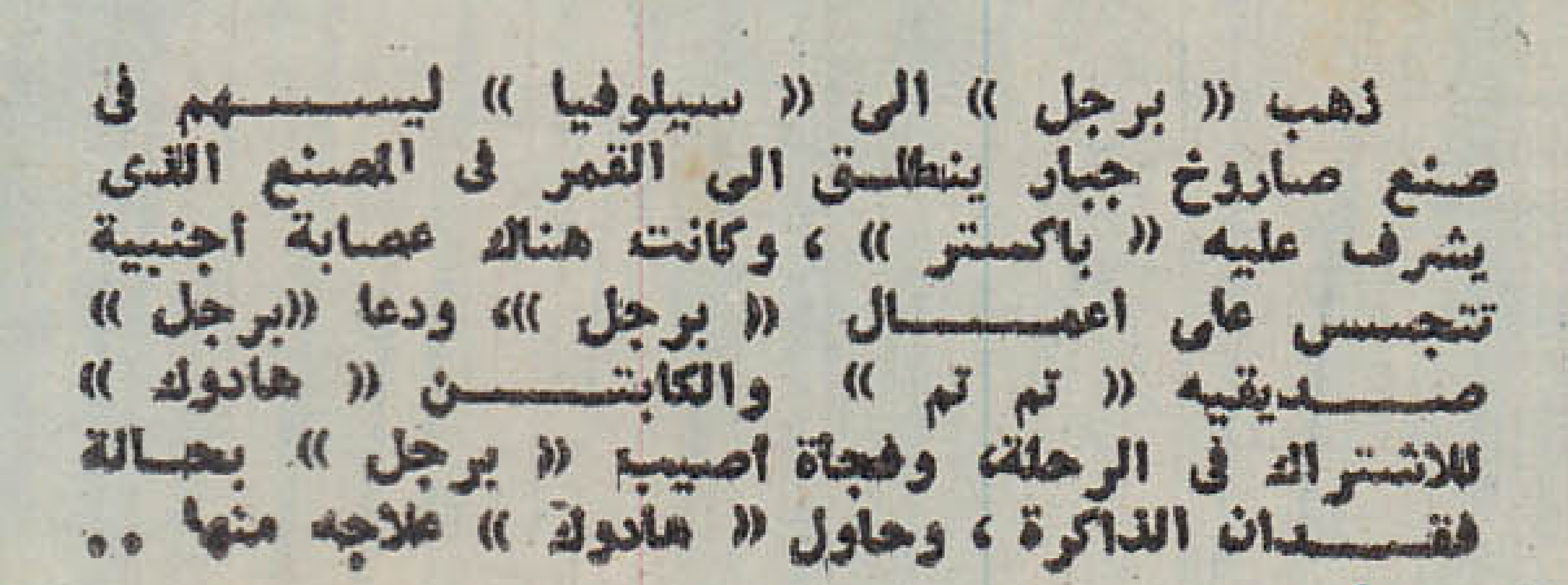
وفي تردد وحذر أخرجت جدتي كنزها الثمين الذي كان ملفوفا في قطعة من الحرير .
وأمسك الجواهرجي باللفة في اهتمام بالغ ، وبأصابع ماهرة حل اللفة ، وترك العقد ينزلق بهدوء على القطيفة السوداء .

وكنت أركز انتباهي على وجه الجواهرجي لارى مدى تأثره بالعقد التاريخي الثمين .
وكانت مفاجأة ان وجدت وجه الرجل يتغير ، وتضيق عيناه ، وكان يبدو انه يحاول ان يتمالك أعصابه

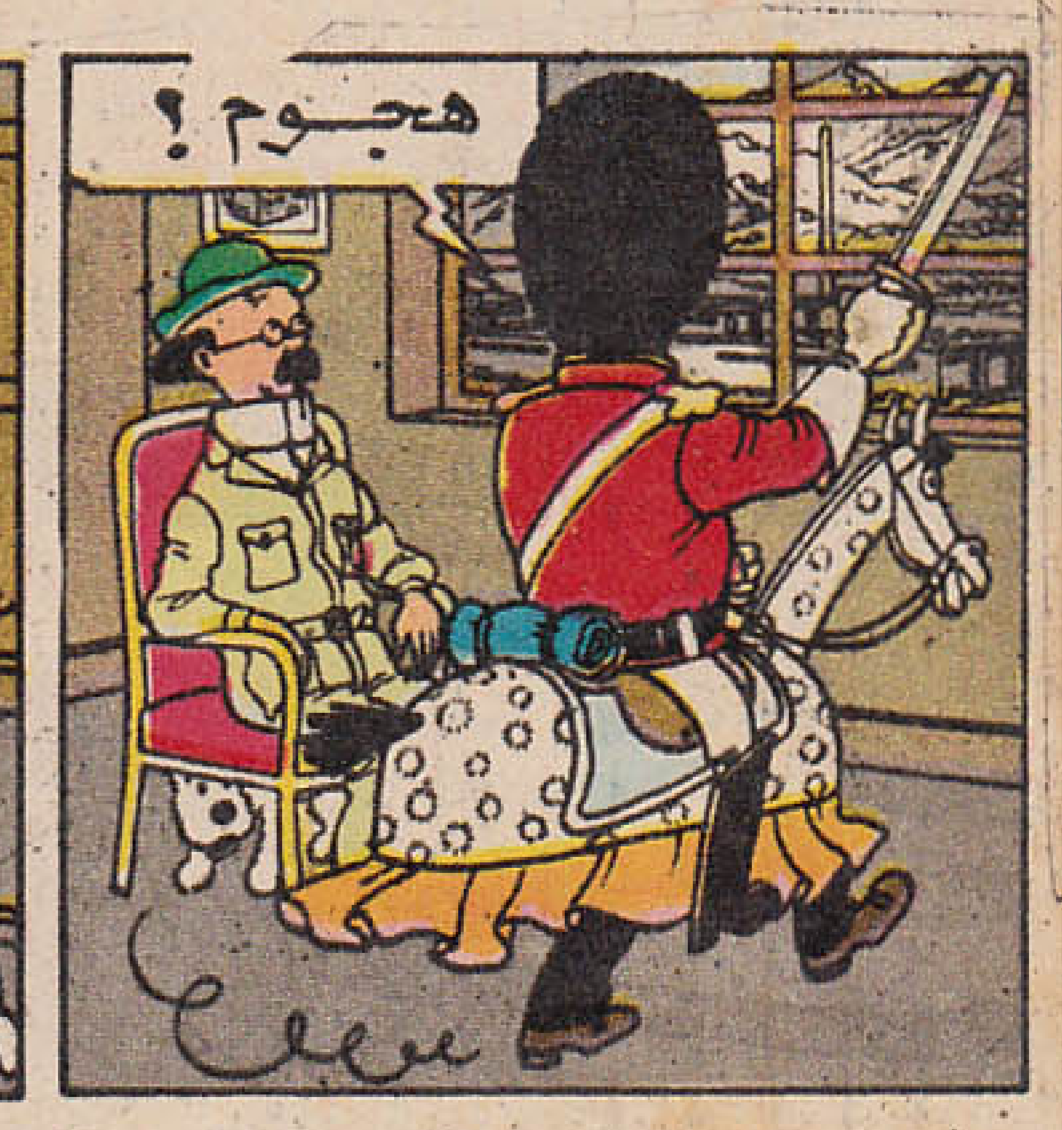
وقال الجواهرجي لابي :
ـ يؤسفني ان أبلغك ان هذا العقد من الجواهر الرخيصة ، ولا يساوي اكثر من خمسة جنيهات .
وسأله والدي متعجبا :
ـ هل انت متأكد ؟
ورد الجواهرجي في ضيق :
ـ متأكد طبعا .. لقد اشتغلت في الجواهر أكثر من ٣٠ عاما ، واستطيع ان أعرف الجواهر الحقيقية .
فقال والدي :
ـ أرجو ان تكتم السر ، وأن تعيد تنظيم العقد وسأدفع لك ما تشاء .
ورد الجواهرجي في كبرياء :
ـ سيدي ، سوف أعيد تنظيم العقد بلا مقابل ، اكراما لخاطر السيدة العجوز .
وعاد الجواهرجي الى مكتبه ، وبأصابع خبيرة اخذ يعيد تنظيم العقد ، وفي النهاية سلمه الى جدتي بكل الاحترام .
ووضعت جدتي كنزها الثمين .. في حقيبة يدها ، وخرجت مرفوعة الرأس في كبرياء ، وهي تتصور انها تحمل ثروة لا تقدر بثمن .





ذهب « برجل » الى « سيلوفيا » ليسهم فى صنع صاروخ جبار ينطلق الى القمر فى المصنع الذى يشرف عليه « باكستر » ، وكانت هناك عصابة أجنبية تتجسس على اعمال « برجل » ودعا « برجل » صديقيه « تم تم » والكابتن « هادوك » للاشتراك فى الرحلة، وفجأة أصيب « برجل » بحالة فقدان الذاكرة ، وحاول « هادوك » علاجه منها ..



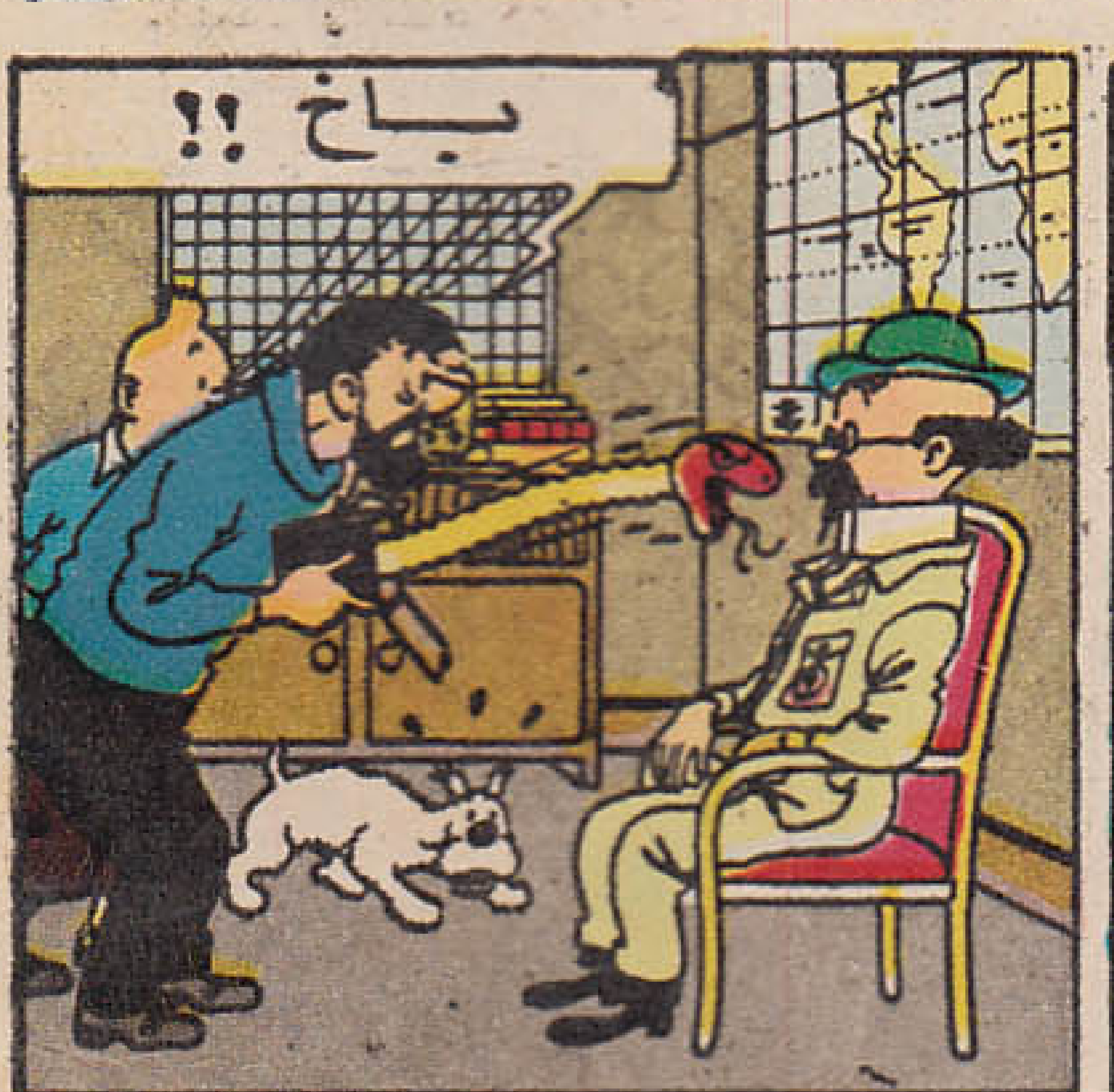












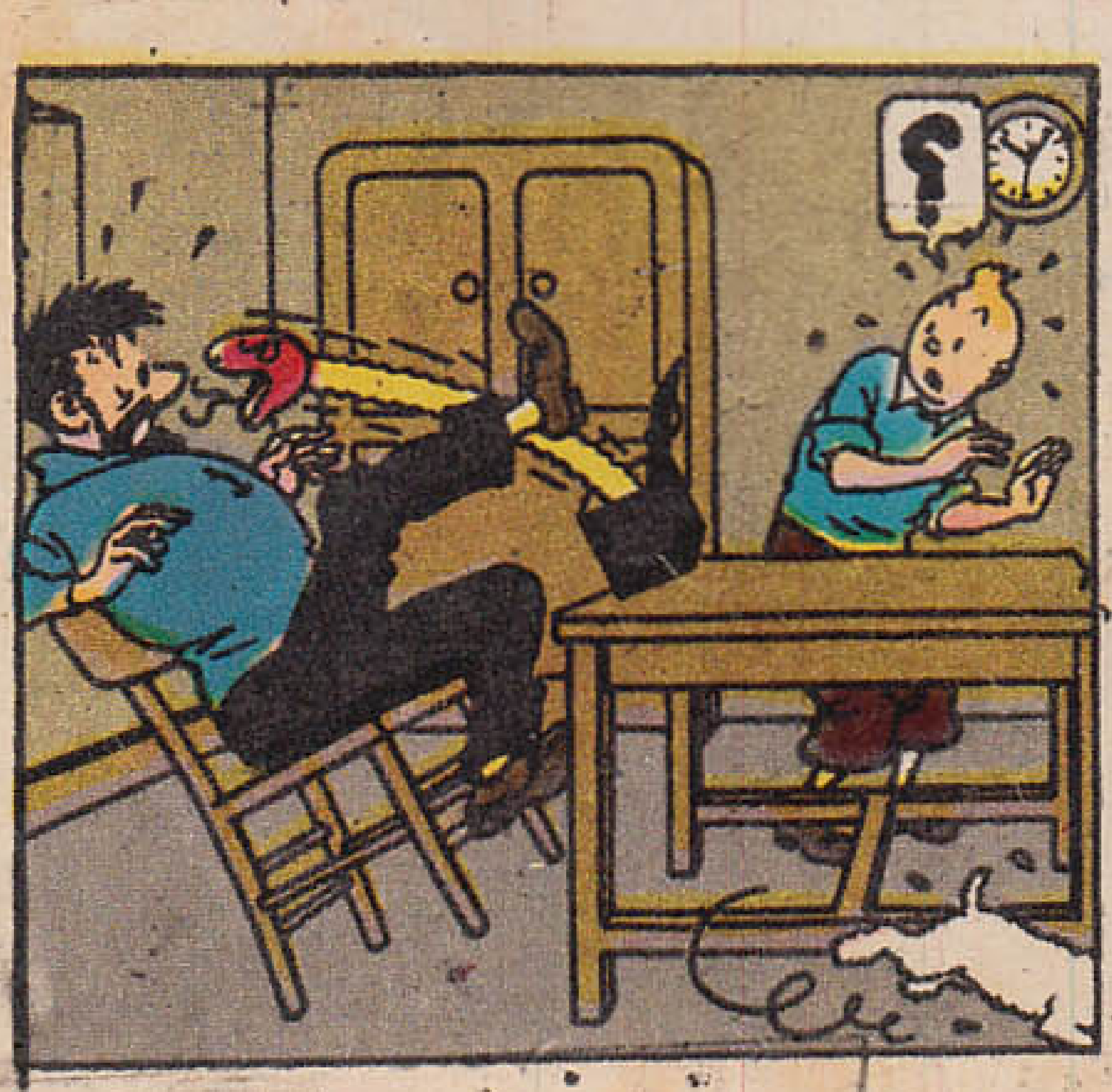








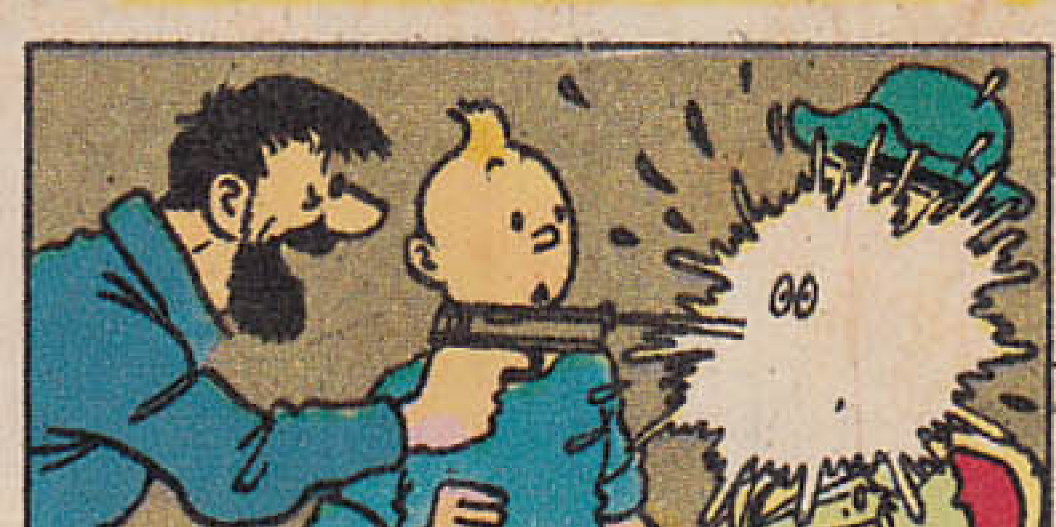




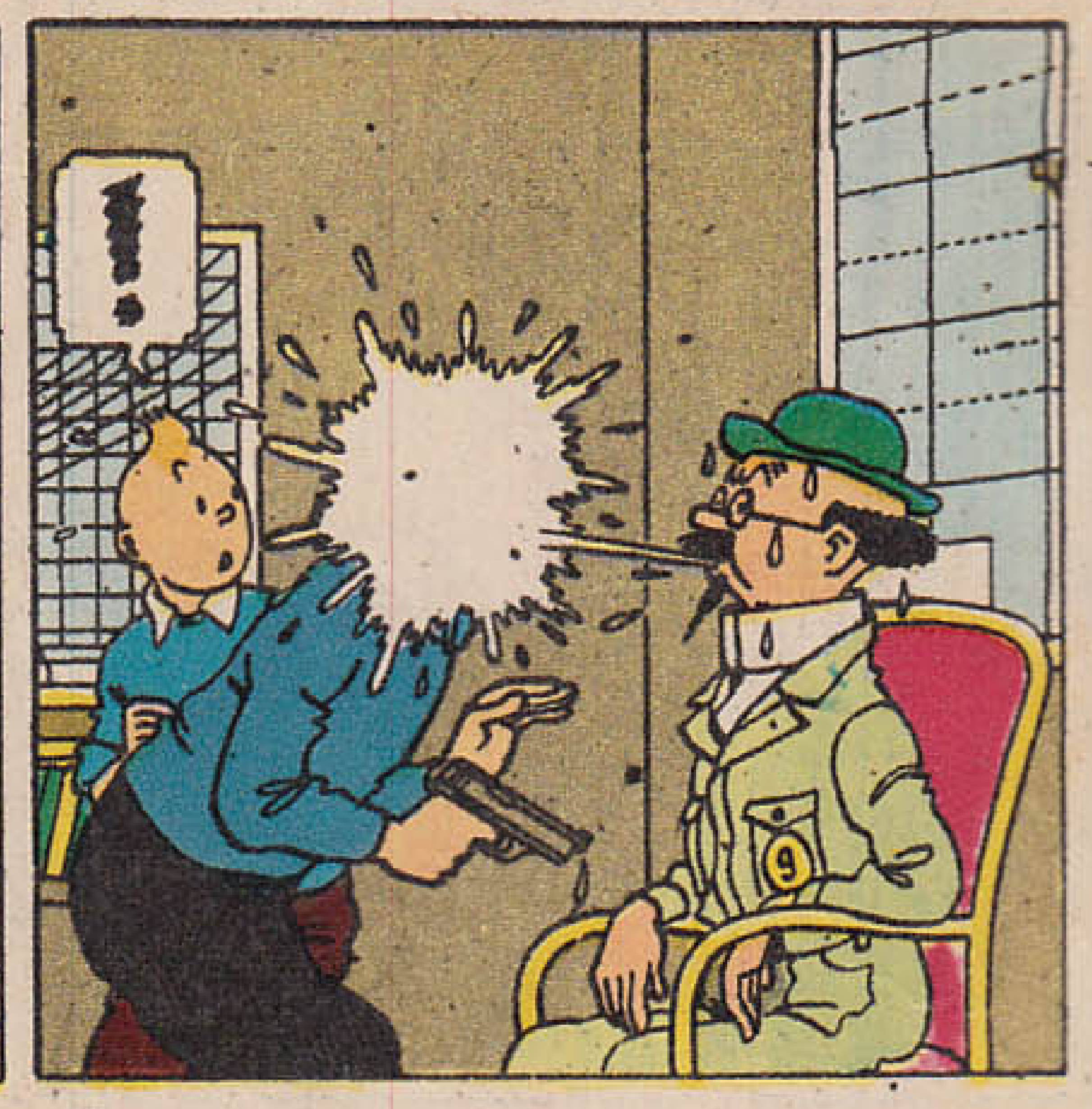

لازم نجرّب حاجة تانية .. انتظر! أنا عارف خدعة غريبة!


دى ح تكون صدمة عنيفة!


استعد للموت يا برجل!




أعتقد إننا نجحنا يا تم تم دا ابتدا يستجيب !!


!


المرة الجاية ح استخدم إجراءات عنيفة !!


ترررررن
آلو .. أنا تم تم - للأسف ، الكابتن لسه بيحاول !!


ألف لعنة .. المرة دى ح يفوق ... لما اللغم ده ينفجر تحت الكرسى ، ح ترجع له ذاكرته بسرعة!


مش الأحسن إنت ....؟
سيب الحكاية دى علىّ ، دلوقت ح تشوف!


يا للا بره بسرعة !!

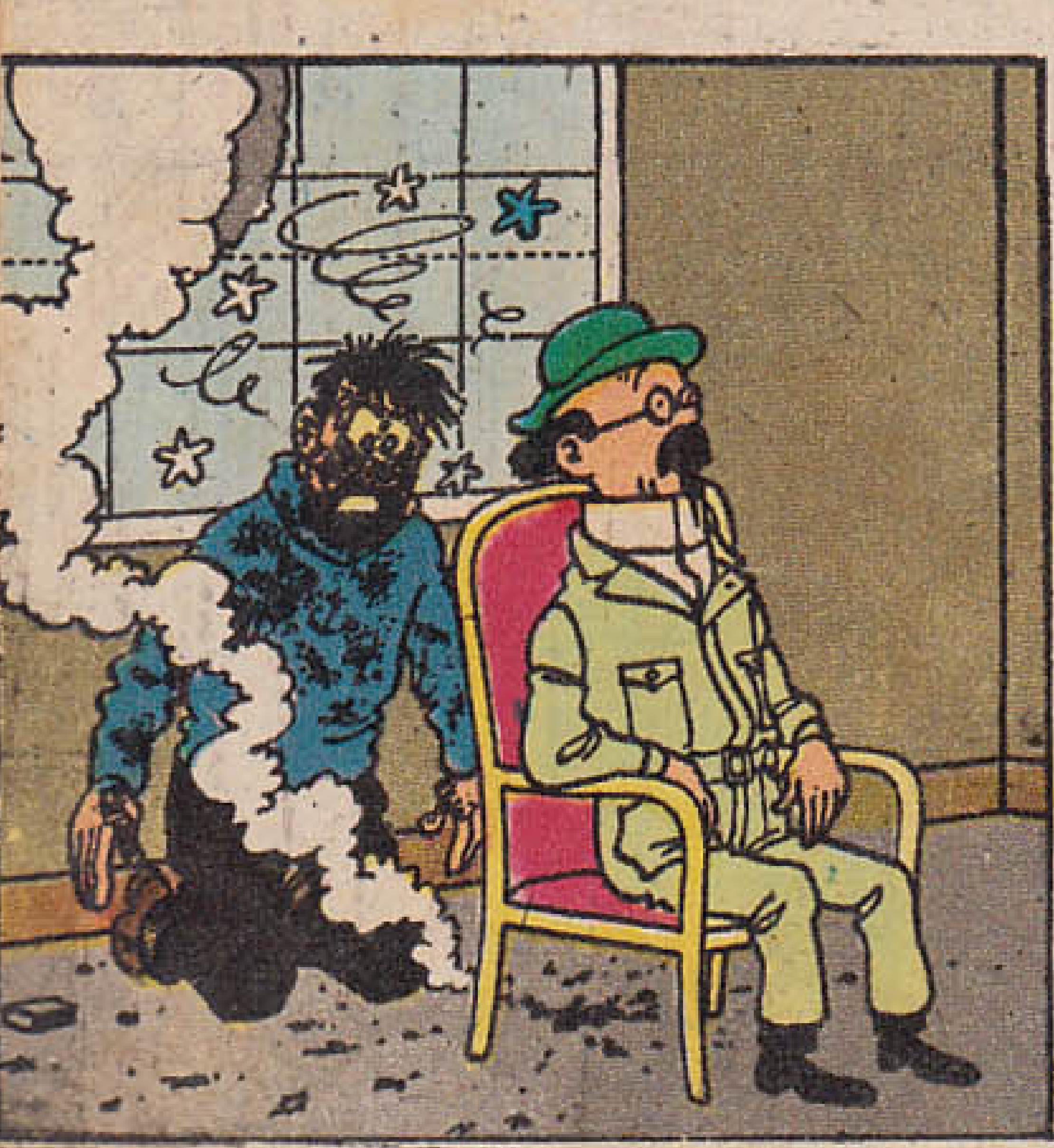

انتظر .. ده ح يكون منظر مضحك!




جرا إيه؟ اللغم اتأخر!
الظاهر إن اللغم ما اشتعلش !!


فعلا .. الفتيل لسه ما اشتعلش!

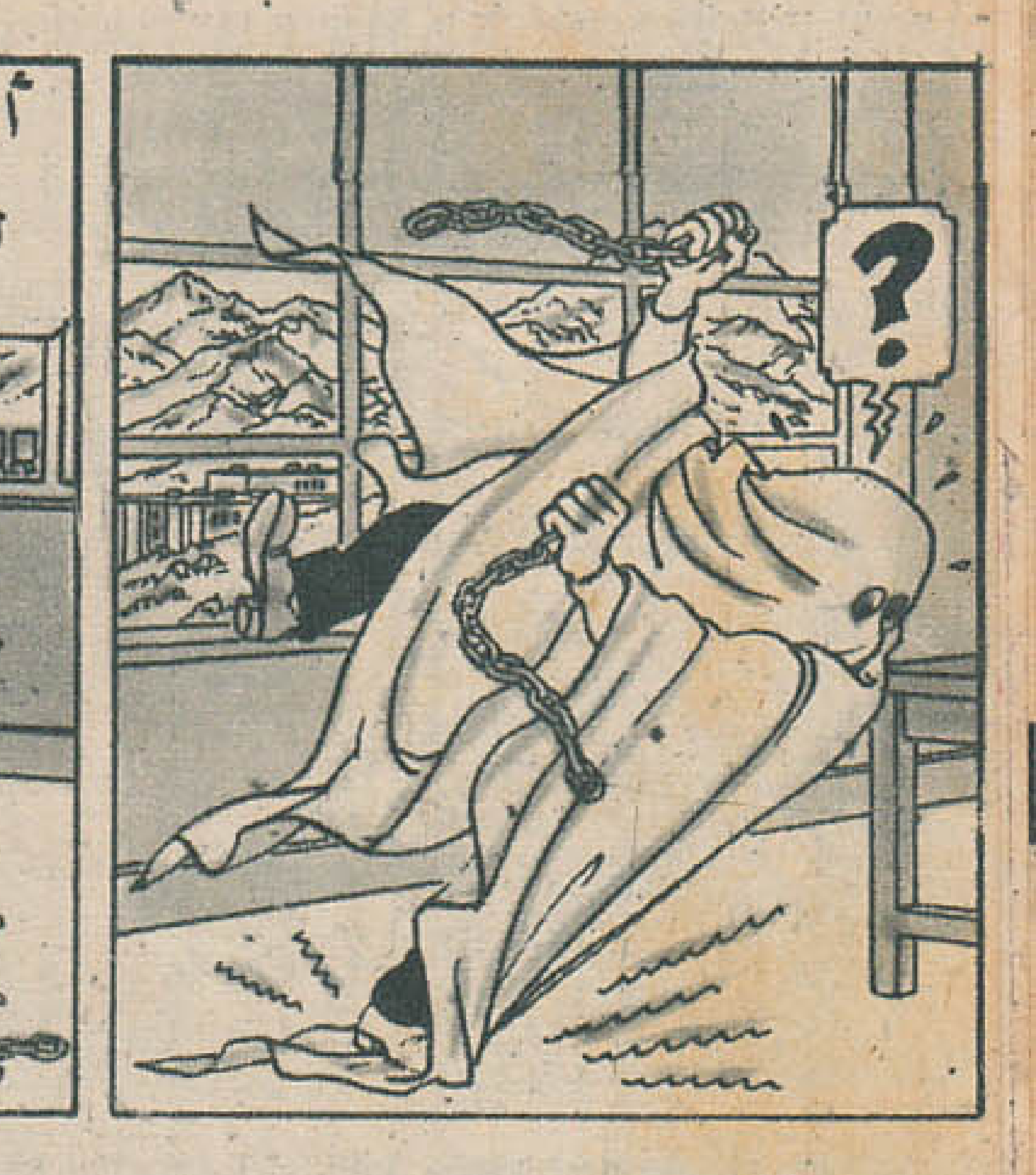

خد بالك يا كابتن! ده بيدخن !!
بوم!




وفي تلك الليلة ...
المرة دي ح تكون صدمة حقيقية !


هووو ... هووو .. أنا الشبح .. هووو ... هووو ...


هووو .. استعد ... أنا جاي أقبض روحك !


?


ألف مليون لعنة ...!!
أنا مش فاهم ليه عملت كده !!


إنت قاعد بتتفرج علي ... مش ممكن تخاف ؟ مفيش حاجة تهزك أبدا !!


هو أنا بأسلي نفسي ؟ ياسخيف ! ألف لعنة !




خلاص ! أنا ماليش دعوة بعلاج فقدان الذاكرة ... وأنا مالي !!


أنا سخيف ؟
!!!


سخيف ؟ إنت تقول عني كده ؟ مش ممكن ح اسكت على كده !!


لازم تعتذر ... تعتذر حالا !!
ياتمتم ! تربجل رجعت له ذاكرته ؟؟













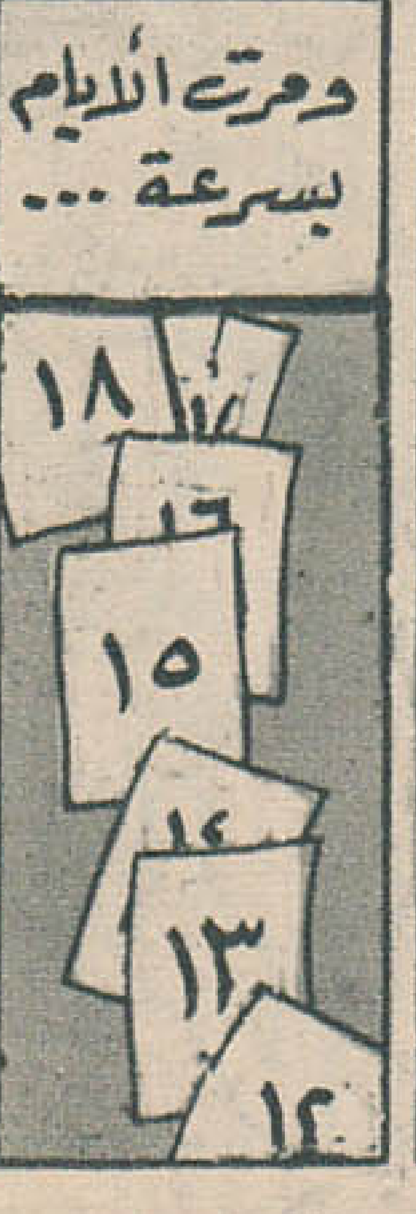

















إنت يا "وولف" مسئول عن المؤونة والأجهزة إزى الحال ؟

الشحن مستمر ... كل المواد الغذائية وعربات الاستكشاف دخلت الصاروخ ! احنا بس منتظرين أجهزة علشان المرصد اللى ح نتشئه على سطح القمر !



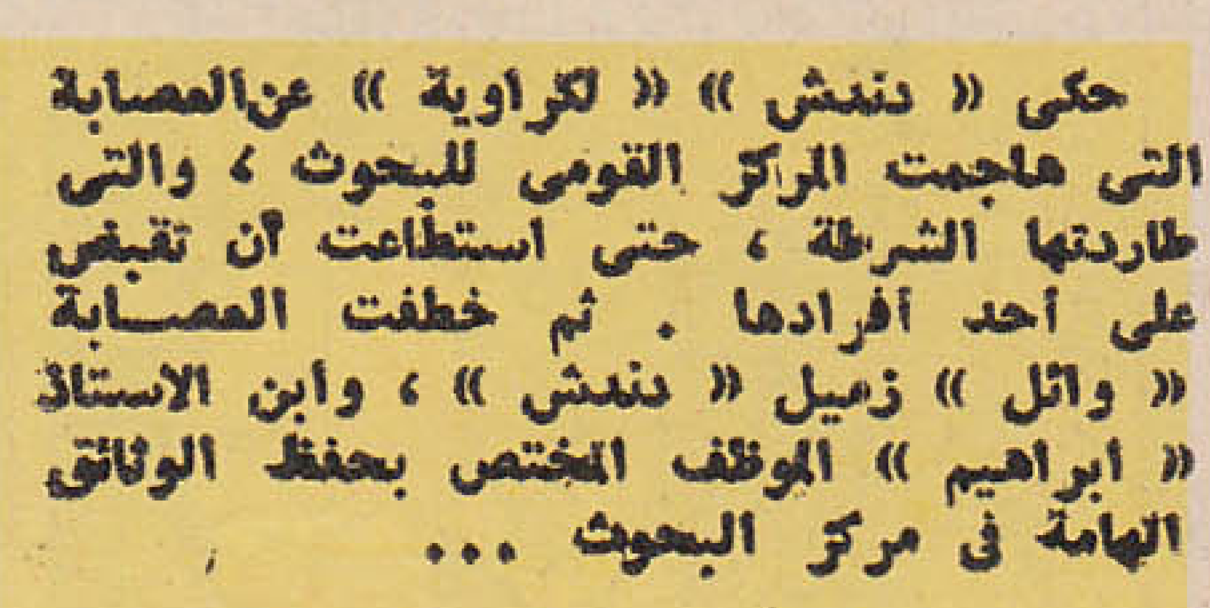


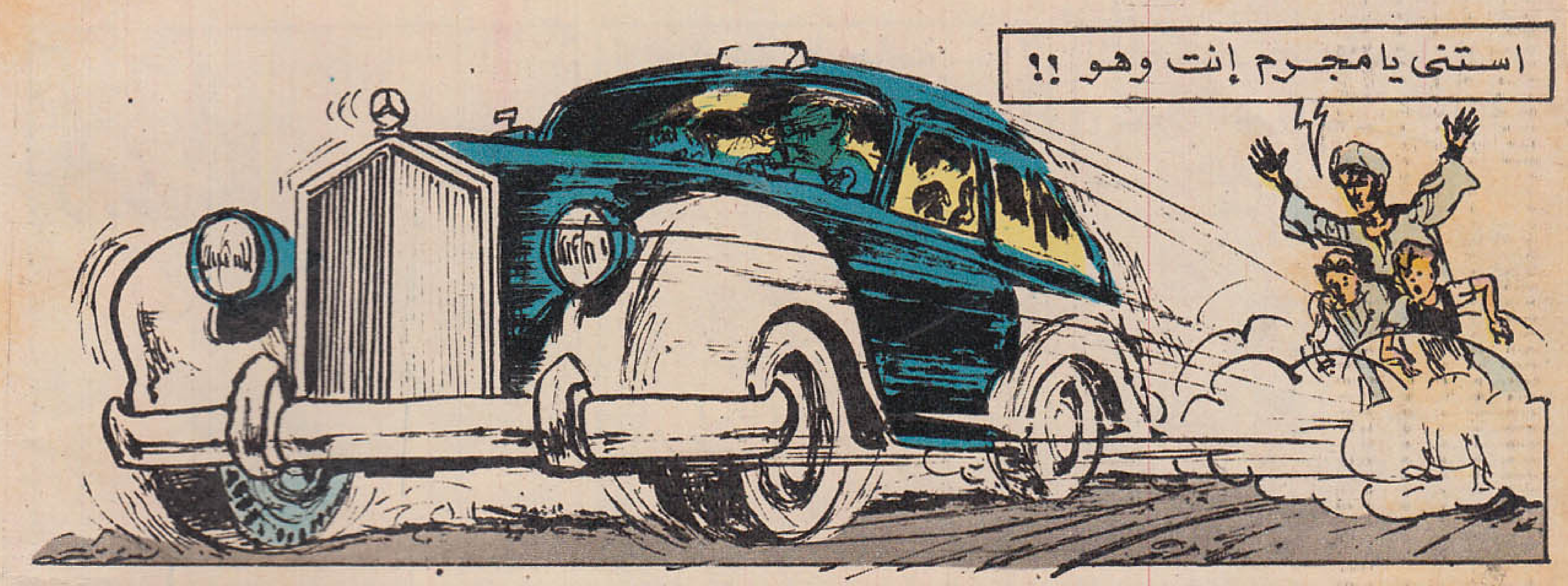


البقية فى العدد القادم







حكى « دندش » « لكراوية » عن العصابة التى هاجمت المركز القومى للبحوث ، والتى طاردتها الشرطة ، حتى استطاعت أن تقبض على أحد أفرادها . ثم خطفت العصابة « وائل » زميل « دندش » ، وابن الاستاذ « ابراهيم » الموظف المختص بحفظ الوثائق الهامة فى مركز البحوث ...























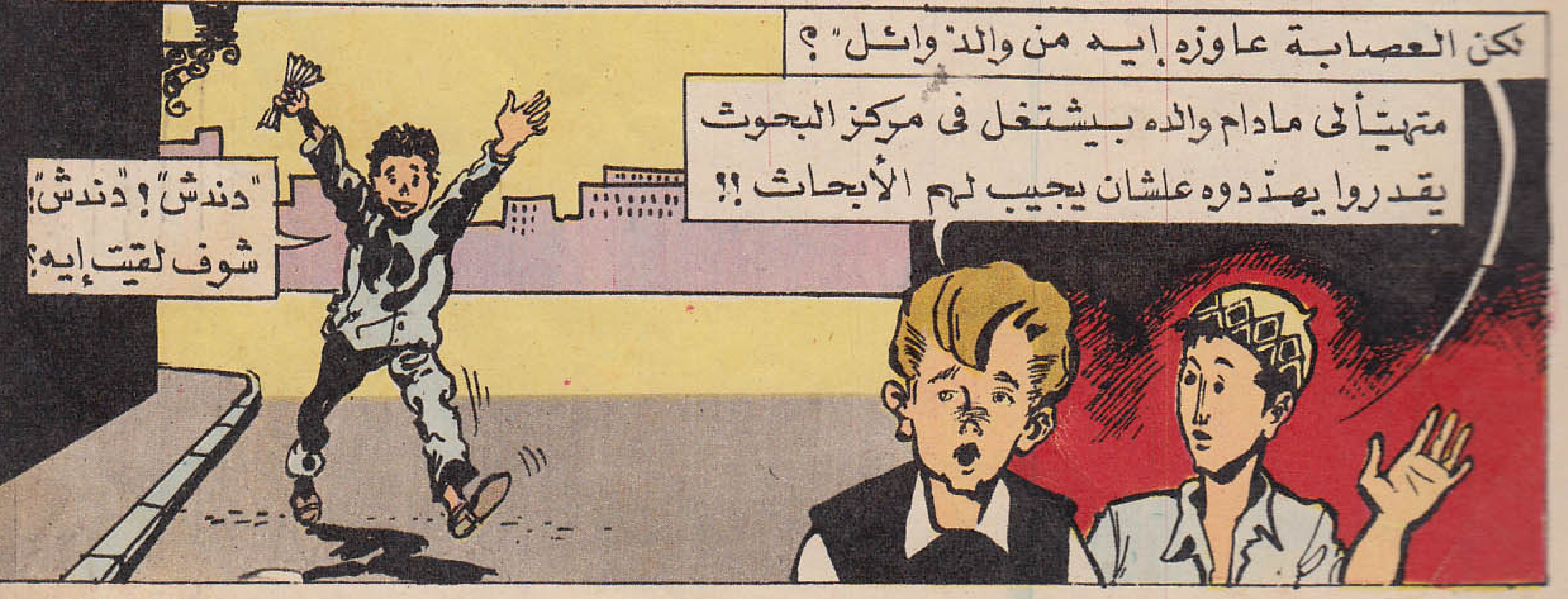













البقية في العدد القادم

# جلال

استعد « كالا » زعيم
الزادو » العمالقة لغزو
يقيا بجيشه العظيم ،
كن «جلال» تمكن من سد
ر الوحيد الذى يخرج
ه الجيش ، فارسل«كالا»
ض جنوده لقتل «جلال»
كن «جلال» القى بنفسه
تيار متدفق ومعه صديقيه
ورو» و «توتو» ليبتعد
، مطارديه ..










وحجبت الجزيرة جلال وصديقيه عن الأنظار وهم
يشقون طريقهم إلى الضفة المقابلة ...

تعال هنا يا زورو
كفاية عوم النهارده!

وفى تلك الأثناء كان رجال الزادو
يندفعون إلى الضفة المقابلة وهم
يصرخون صرخات الرعب ...

بسرعة! لازم نمسكه
هو ورا الجزيرة دى!


















واقترب رجال "الكولاني" من مكمن "جلال" وفي مقدمتهم سار زعيمهم وهم لا يعلمون أن "جلال" فوق رؤوسهم ...







البقية في العدد القادم


سلطان
بهلول




يقدم مفاجأة لأصدقائه

من سن ٨ إلى ٨٨

# بطاقة شخصية بلاستيك

## + جدول حصص

هديتان معاً بمناسبة بدء العام الدراسى

هدية تضعها فى جيبك
وترافقك العام الدراسى كله
هدية تعجب قراء سمير من سن ٨ إلى ٨٨

انتظر عدد ١٣ أكتوبر ١٩٦٣ — العدد + الهدية = ٤ قروش







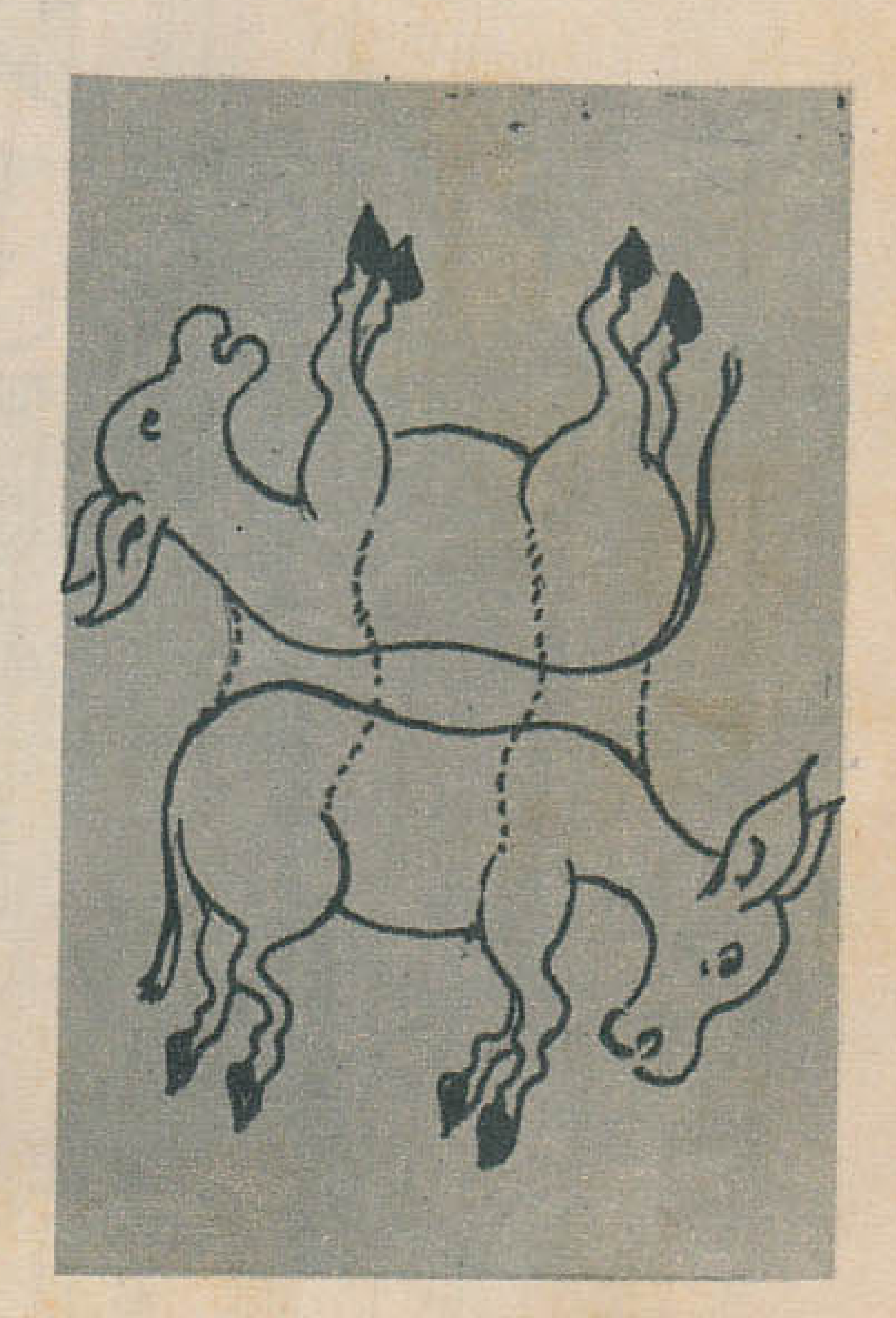
أن « سمير » زعلان من « تهته » . و «تهته» زعلان من « سمير » . كل منهما يريد أن يأخذ الزهرة . « سمير » يقول انها لى . و «تهته» يقول . أبدا .. انها لى أنا . أن « تهته » يملك الاصيص « أ » . و « سمير » .. يملك الاصيص « ب » . والمطلوب منك ان تعطى الزهرة لصاحبها . ولتتأكد من الاجابة

انظر الحل بالقلوب .

« ميكي » جيري و كوكي

## النقط السحرية

صل النقط التي تربط هذين الرسمين ، بواسطة القلم الرصاص . لف الرسم جهة اليمين أو اليسار . ماذا ترى ؟ شيء عجيب هذا الذى فعلته النقط السحرية ، لقد اصبح الرسمان أربعة رسوم .
حماران واقفان . واخران يجريان بسرعة .



## لماذا تبدو الكتاكيت زغبية ؟

ان الطيور الصغيرة عندما تخرج من البيضة ، تكون مغطاة بنوع من الزغب او الوبر الى أن ينمو ريشها . ويقل هذا الزغب فى الطيور التى تعيش فى الاعشاش الدافئة . ولكنه يكون كثيفا وكانه معطف فى معظم الطيور التى تستطيع ان تترك العش عقب خروجها من البيضة مثل الكتاكيت .



# لعبة جديدة

# الذئب يهاجم



ان الذئب يهاجمك . انه يريد ان يخطف حملا من القطيع فحاول ان تمنعه .

ان لعبة « الذئب يهاجم » تحتاج الى عدد كبير من اللاعبين ، وهى تبدأ بالقرعة لمعرفة من الذى يقوم بدور الذئب

**طريقة اللعب :**

- بعد القرعة ، يقف اللاعبون فى صف واحد ، وكل منهم يمسك فى ذيل الاخر .
- أول اللاعبين فى الصف يقوم بدور الراعى والباقون هم الحملان .
- يقف الذئب أمام الراعى على بعد متر واحد ، ويهاجم آخر واحد فى الصف .
- يحاول الراعى أن يمنع الذئب من الهجوم .
- اذا أمسك الذئب أحد الحملان ، فانه ينتقل من خلف الراعى الى خلف الذئب .
- تستمر المطاردة ، وبينما يزيد طابور الذئب ، ينقص طابور الراعى .
- ينتهى الشوط عندما يصبح الراعى فى الصف وحده ثم تبدأ القرعة من جديد ، ليبدأ شوط آخر .

## اختبر معلوماتك

١ ـ ما اقدم حواس الانسان ؟

٢ ـ كيف تجعل السلحفاة بيضها يفقس ؟

٣ ـ ما عدد الكواكب التى حول الشمس ؟

٤ ـ هل السحاب والضباب ظاهرة واحدة ؟

٥ ـ ما حجم الشمس بالنسبة للارض ؟

الحل الصحيح بالمقلوب

## انظر الحل بالمقلوب

١ ـ الشم اقدم حواس الانسان ـ فالانسان الاول كان يعتمد على حاسة الشم فى اختيار ما يصلح للاكل ، وفى اقتفاء الاثر ، وحماية نفسه من الحيوانات المفترسة .

٢ ـ بدفنه فى الرمل .

٣ ـ ٩ كواكب .

٤ ـ نعم ـ فكلاهما ناتج اعن تكاثف بخار الماء وتحوله الى قطرات صغيرة جدا من الماء .

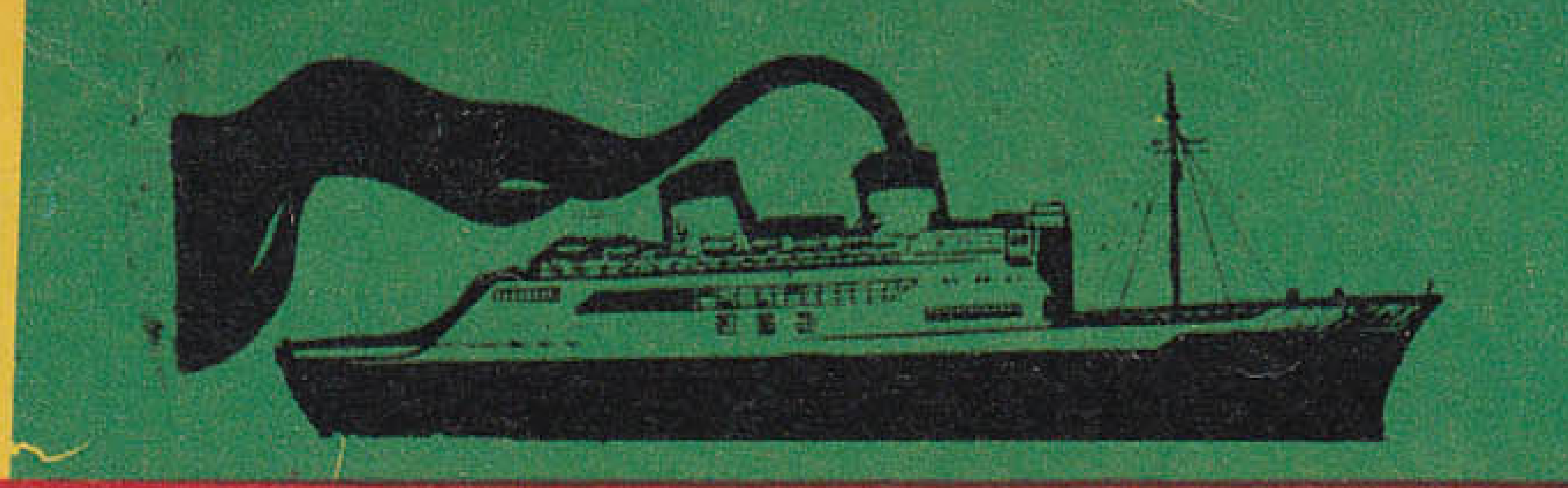
٥ ـ ان قطر الشمس اكبر نحو ١١٠ مرات عن قطر الكرة الارضية







(بدون تعليق)





# الشبح وقراصنة المحيط

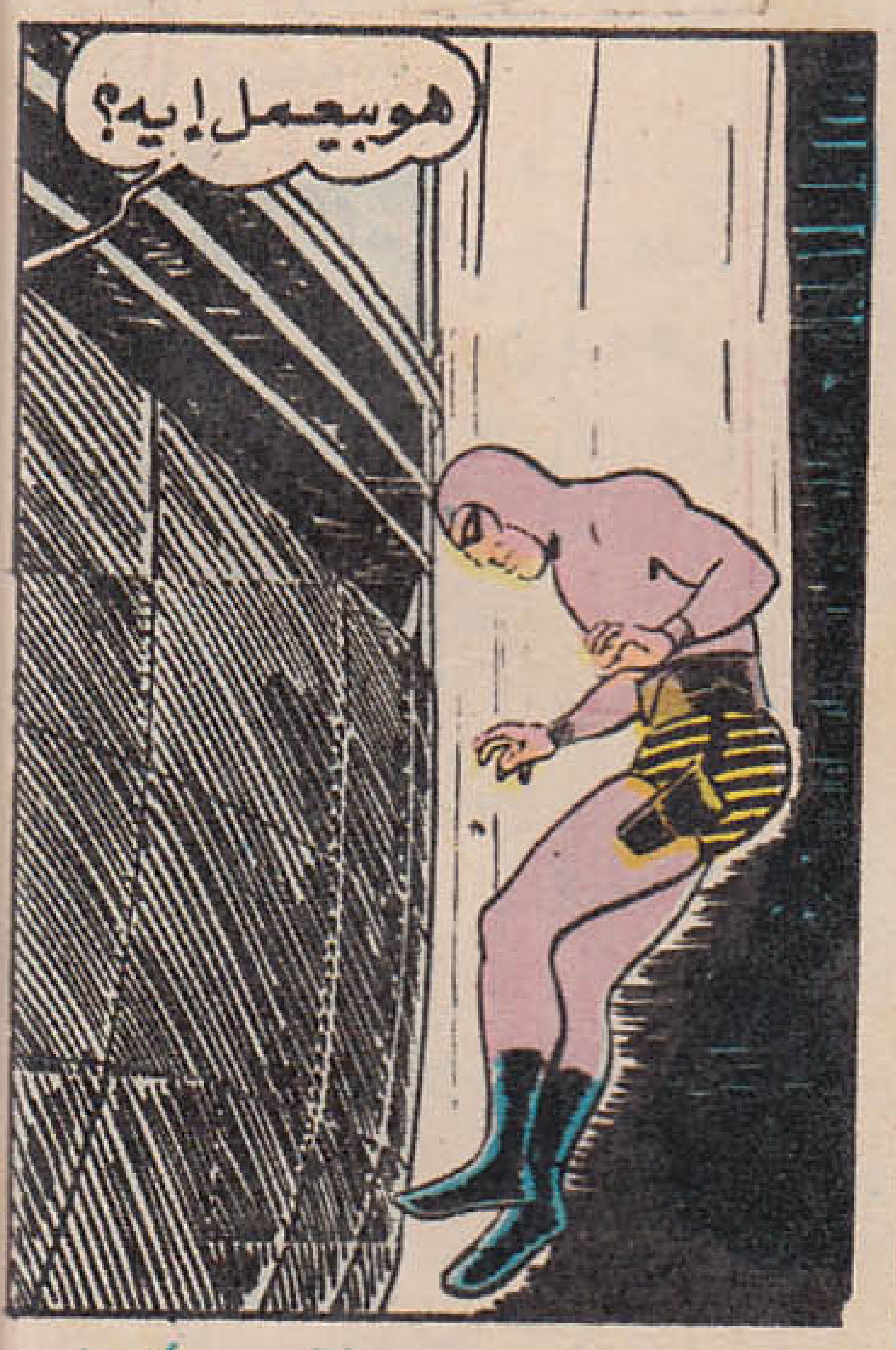


علم الشبح أن القراصنة المقنعين الذين يرأسهم « كوبر » قد اندسوا بين ركاب الباخرة الكبيرة ليسرقوا ركابها ، وفى الوقت الذى قررت فيه العصابة تنفيذ خطتها بدأ الشبح عمله ..

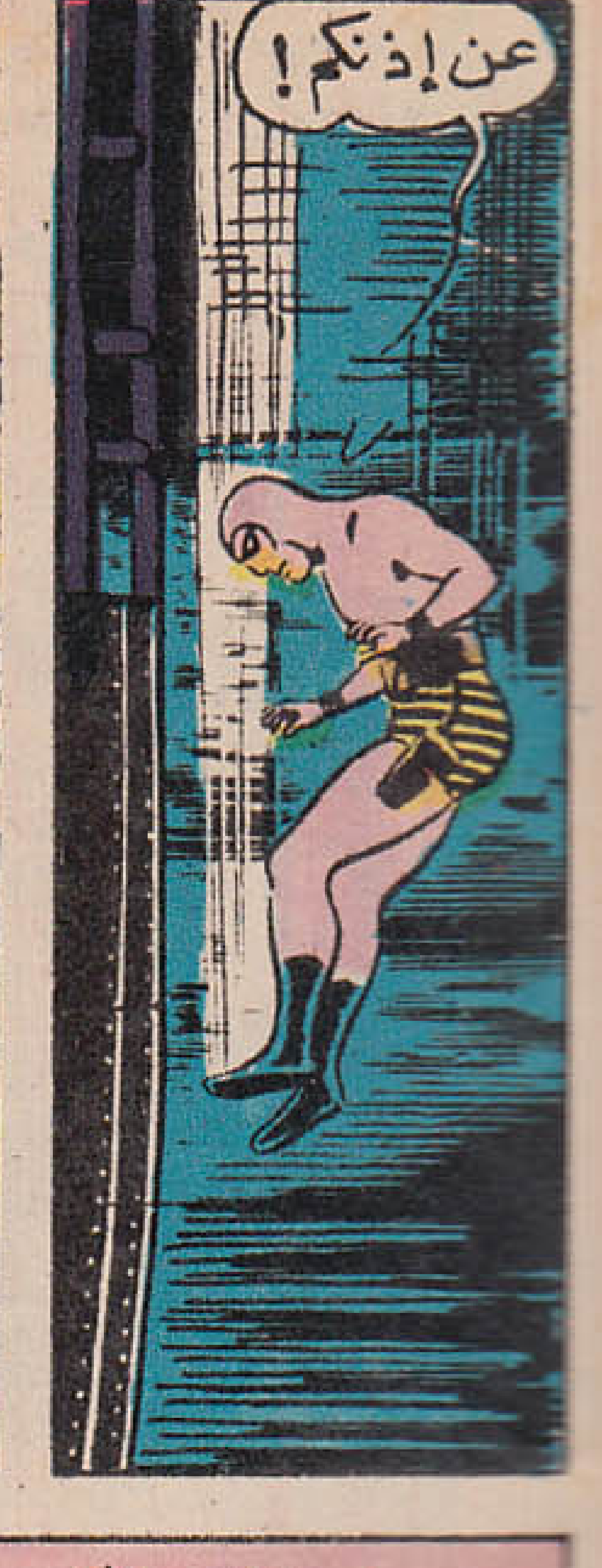


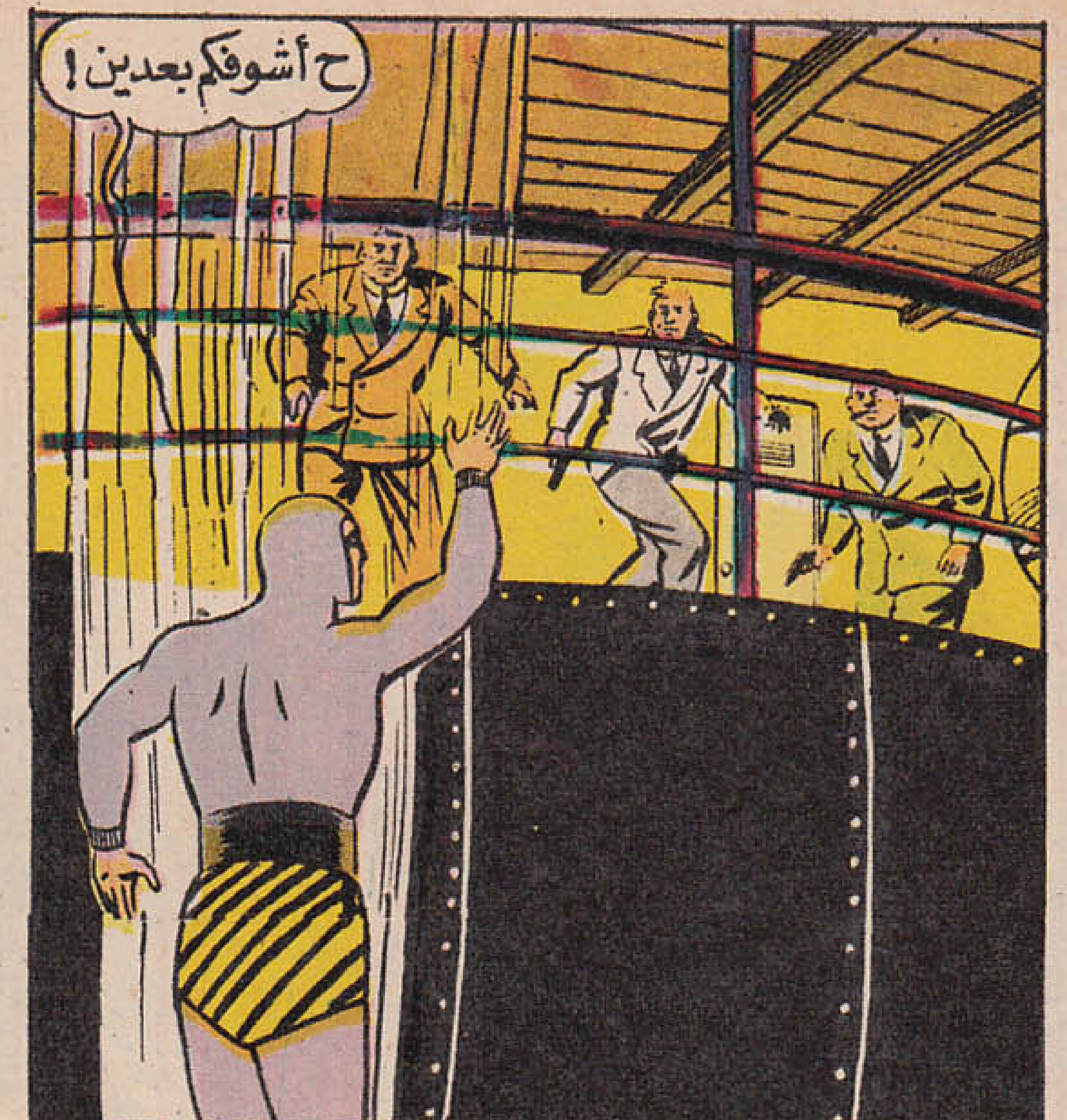


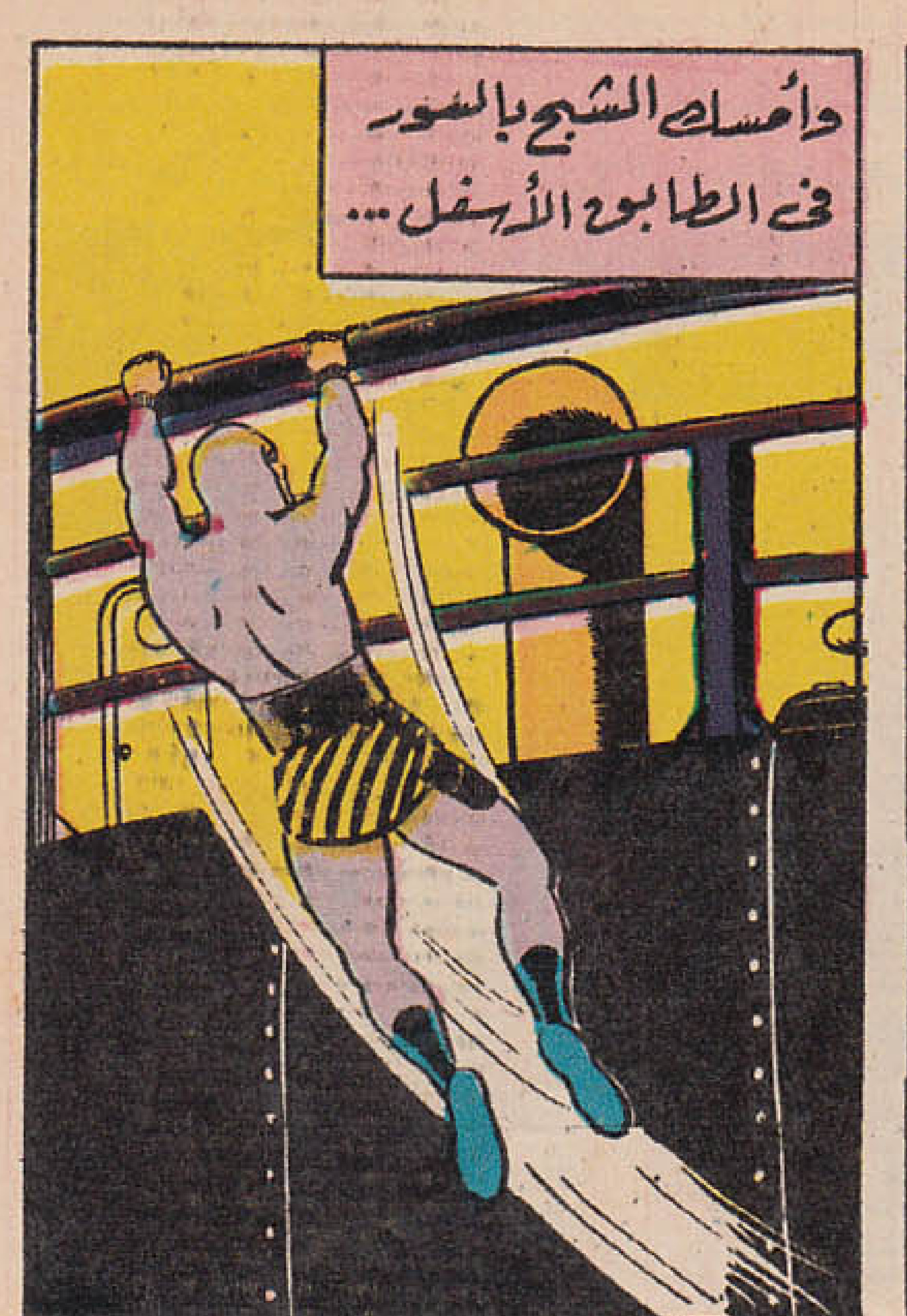


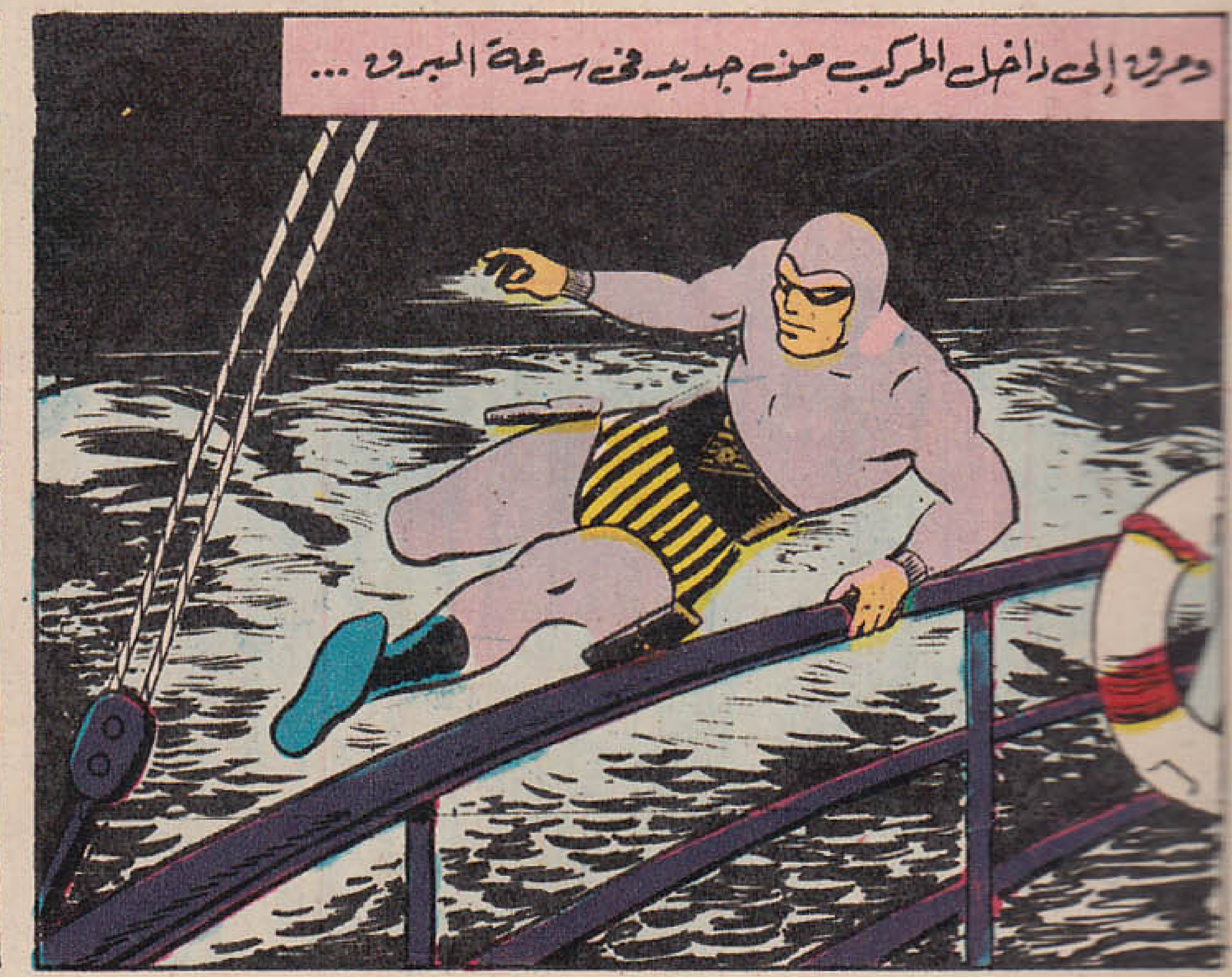






عن إذنكم!

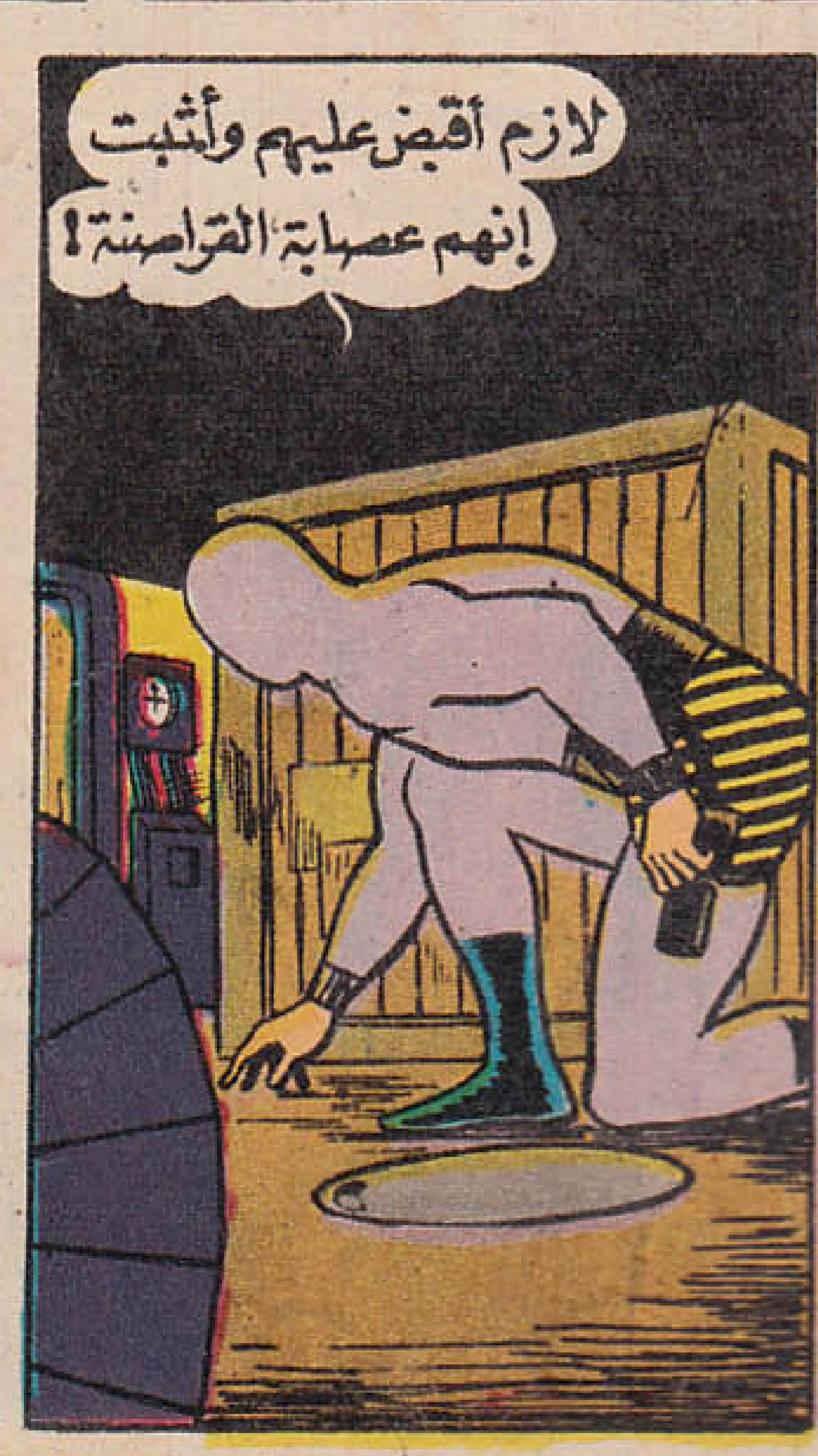

ح أشوفكم بعدين!


وأمسك الشبح بالسور
فى الطابق الأسفل ...

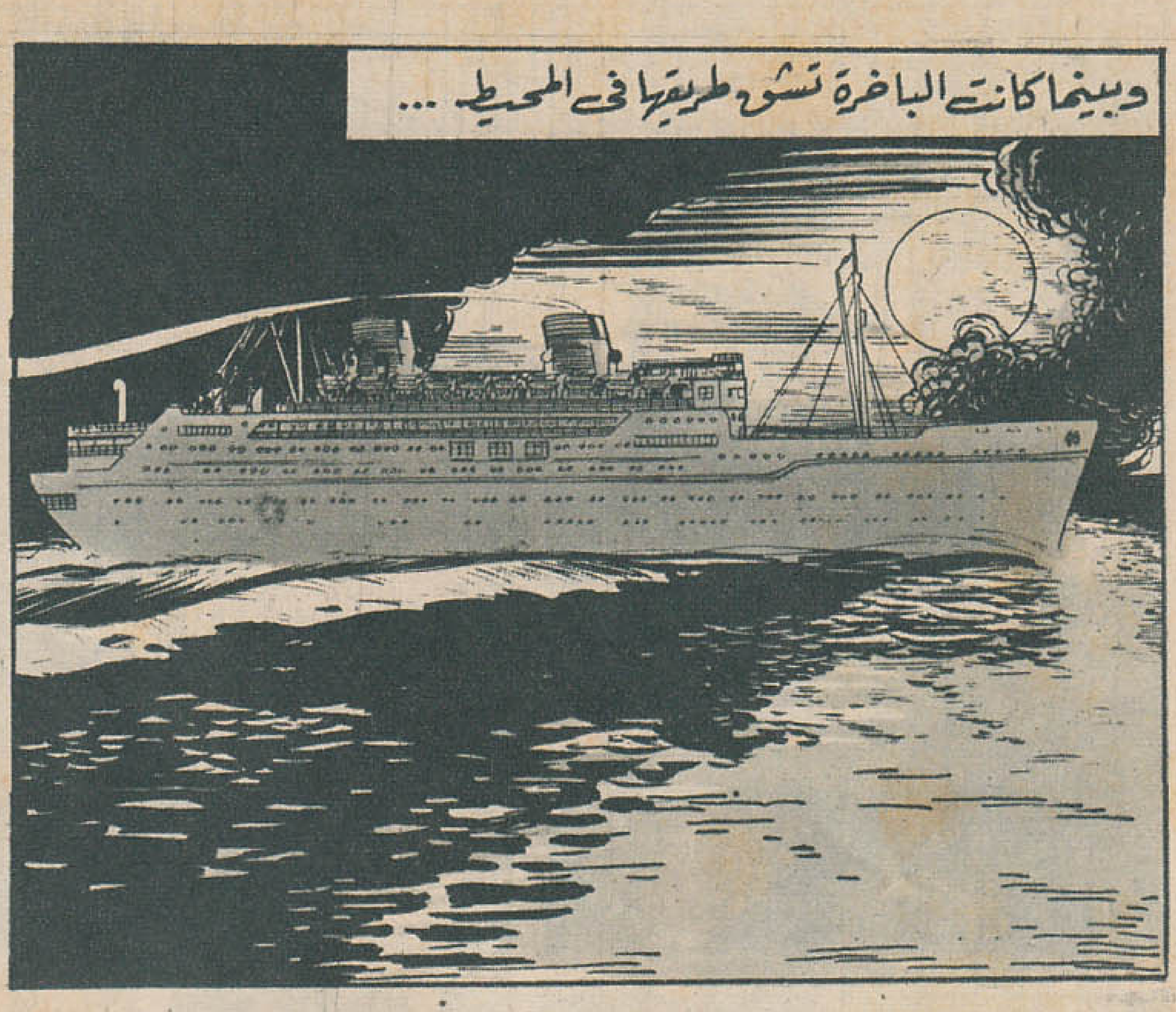

وعاد إلى داخل المركب من جديد فى سرعة البرق ...


ده رمى نفسه فى البحر!
لازم مجنون!
لكن ده قال إنه ح يرجع لنا تانى!


وهبط الشبح إلى مخازن الباخرة ...


لازم أقبض عليهم وأثبت
إنهم عصابة القراصنة!


أنا مش فاهم ليه رمى نفسه فى البحر؟
وإيه معنى علامة الجمجمة؟ إيه رأيك ياكوبر؟
هو قال إنه الشبح، وإنه ح يرجع
لنا تانى! .. لكن ده زمانه انتهى!


وبينما كانت الباخرة تشق طريقها فى المحيط ...


... كان ركاب الباخرة الألف وخمسمائة يلهون وهم لايدرون شيئاً عما سيحدث لهم ...

وأصدر زعيم القراصنة أمره ...
الليلة دى!


الشيخ ... بيتهيألى قريت حاجة عنه ... عن إذنك أروح المكتبة ياكوبر!
سيبك من الخرافات دى يا ماتش ... إحنا الليلة دى عندنا شغل!


فيه ربطة هدايا باسمى فى المخازن، أرجوك تسلمها لأصحابها اللى مكتوبين فى القائمة دى، ويستحسن تشوف حد يشيل معاك ... لأنها تقيلة!
ودى علشانك!
متشكر!


الليلة دى الطيارة ح توصل الساعة واحدة بالليل علشان تاخد المسروقات ... لازم نكون مستعدين!
هو مين صحيح الشخص المقنع ده؟
ويهمنا إيه منه؟ زمانه انتهى!
فين ماتش؟
فى المكتبة بيقرأ عن الشيخ!


دى نفس العلامة!!
علامة الشيخ:
الشيخ
تقول عنه الأساطير فى الغابة إنه لايموت، وهو عدو للقراصنة، جاء ذكره لأول مرة عام ١٥٦٠ عندما قضى على عصابة خطيرة من القراصنة.























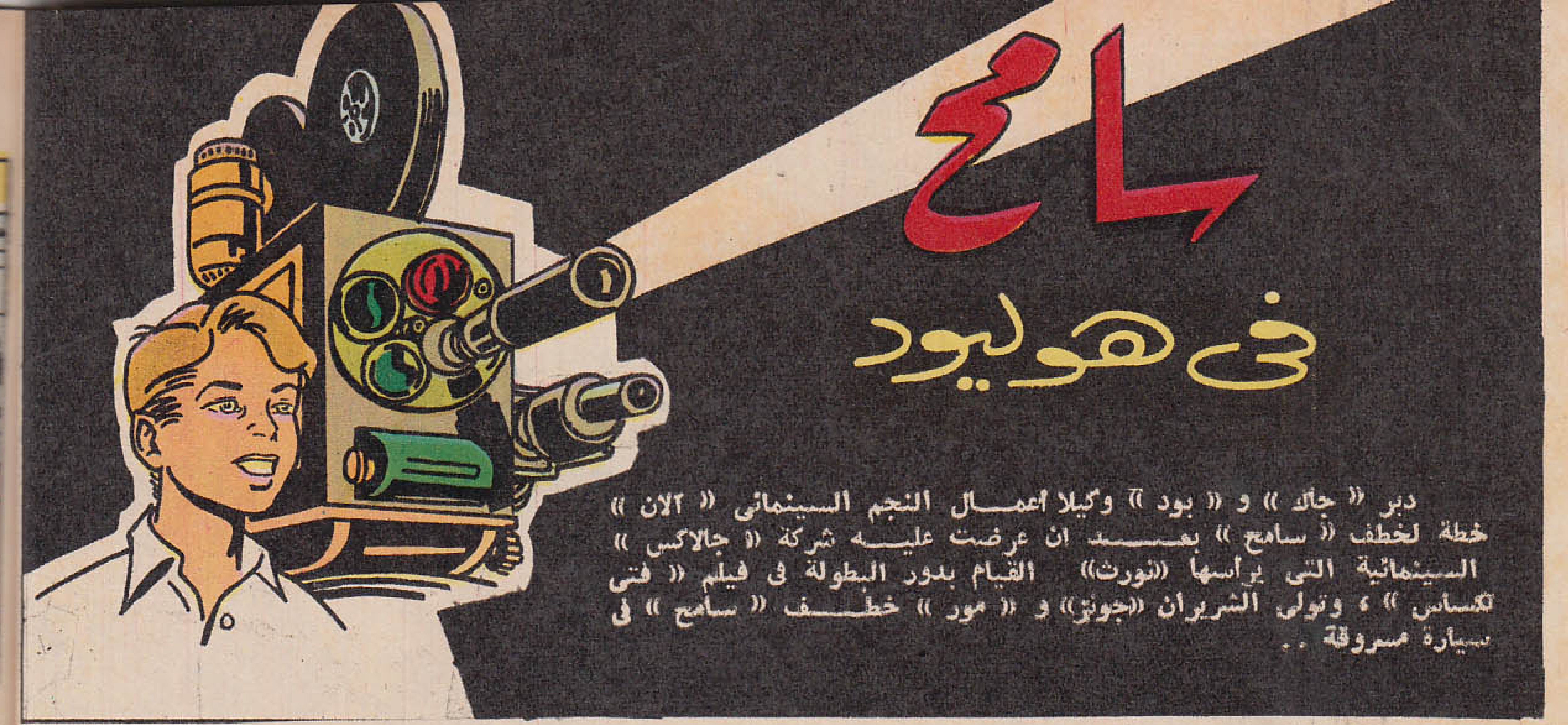






البقية فى العدد القادم




سامح
فى هوليود
دبر « جاك » و « بود » وكيلا اعمال النجم السينمائى « آلان » خطة لخطف « سامح » بعد ان عرضت عليه شركة « جالاكس » السينمائية التى يرأسها «نورث» القيام بدور البطولة فى فيلم « فتى تكساس » ، وتولى الشريران «جونز» و « مور » خطف « سامح » فى سيارة مسروقة ..


وفى اليوم التالى..
خطف الممثل الشاب "سامح"!
انتهز بعض المجرمين غياب "بوليا" حارس الممثل الشاب وخطفوه وقد قامت قوات الشرطة بالبحث عن المجرمين
ملحق .. خطف "سامح" ؟
ملحق .. ملحق ؟
وبدا أن هذه الأخبار أثارت اهتمام أحد المارة ...
الأخبار


ولكن ماذا حدث خلال ذلك الوقت..
هدى السرعة يا "جونز".. إحنا وصلنا حدود على الشمال..!!

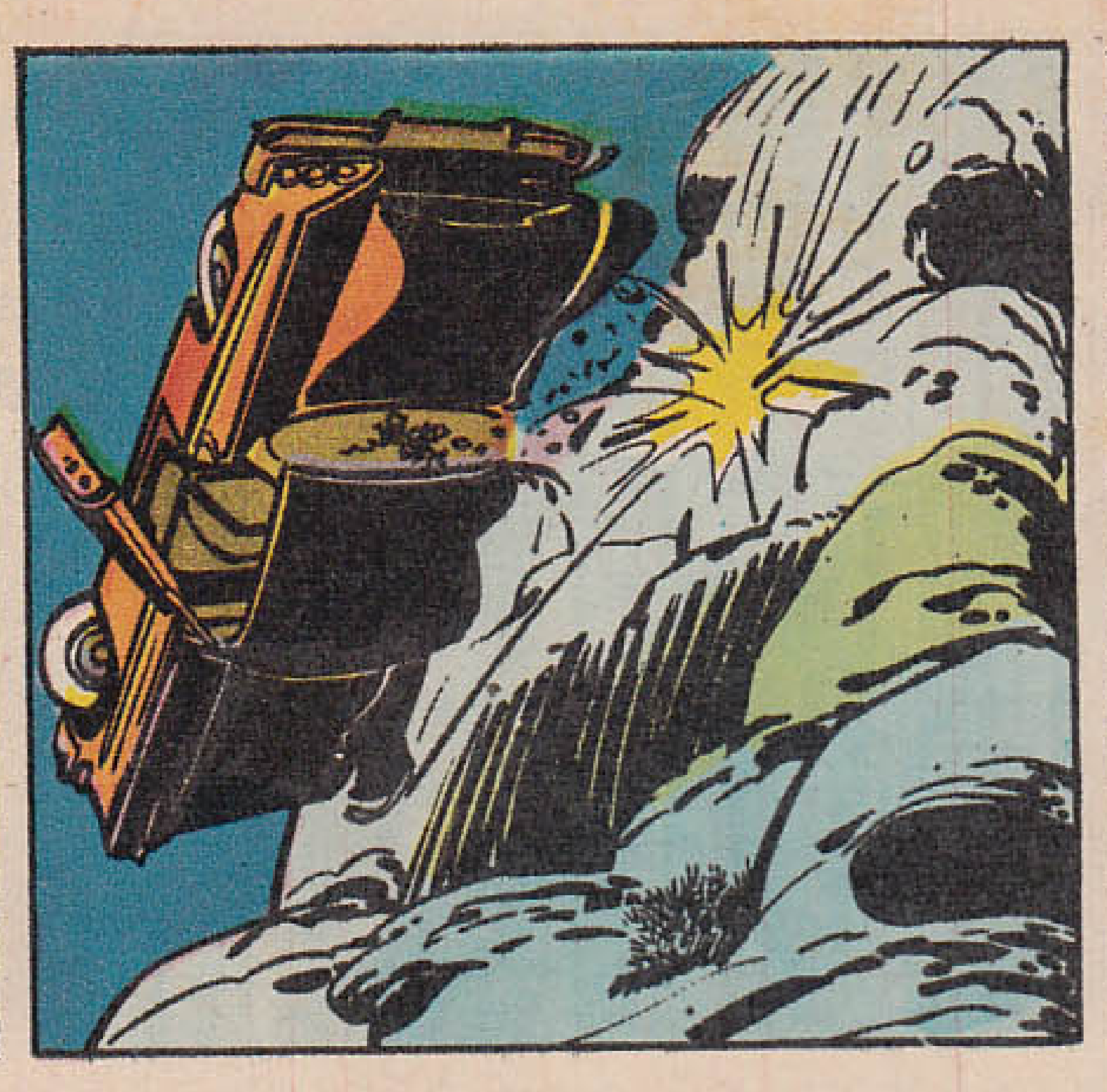

وبعد نصف ساعة فى مكان مهجور ...
روح انت اتخلص من العربية ... وأنا ح انتظرك هنا !!
حاضر يا "مور" !
وقاد "مور" "سامح" إلى كوخ صغير..


أدخل هنا !!


اسمع يا ابنى ؟ أناح أفك قيودك.. بس خليك عاقل . واحناح نعاملك معاملة كويسة !!


لكن ح تحبسونى هنا ليه ؟
إحنا اخدنا فلوس علشان كده ؟ كفاية كلام وروح نام ؟









آخر الأخبار .. عثرت شرطة المرور على السيارة التى سرقها المجرمان اللذان خطفا "سامح" وقد عثرت الشرطة على السيارة محطمة .. وليست هناك أخبار جديدة عن "سامح" ... !!



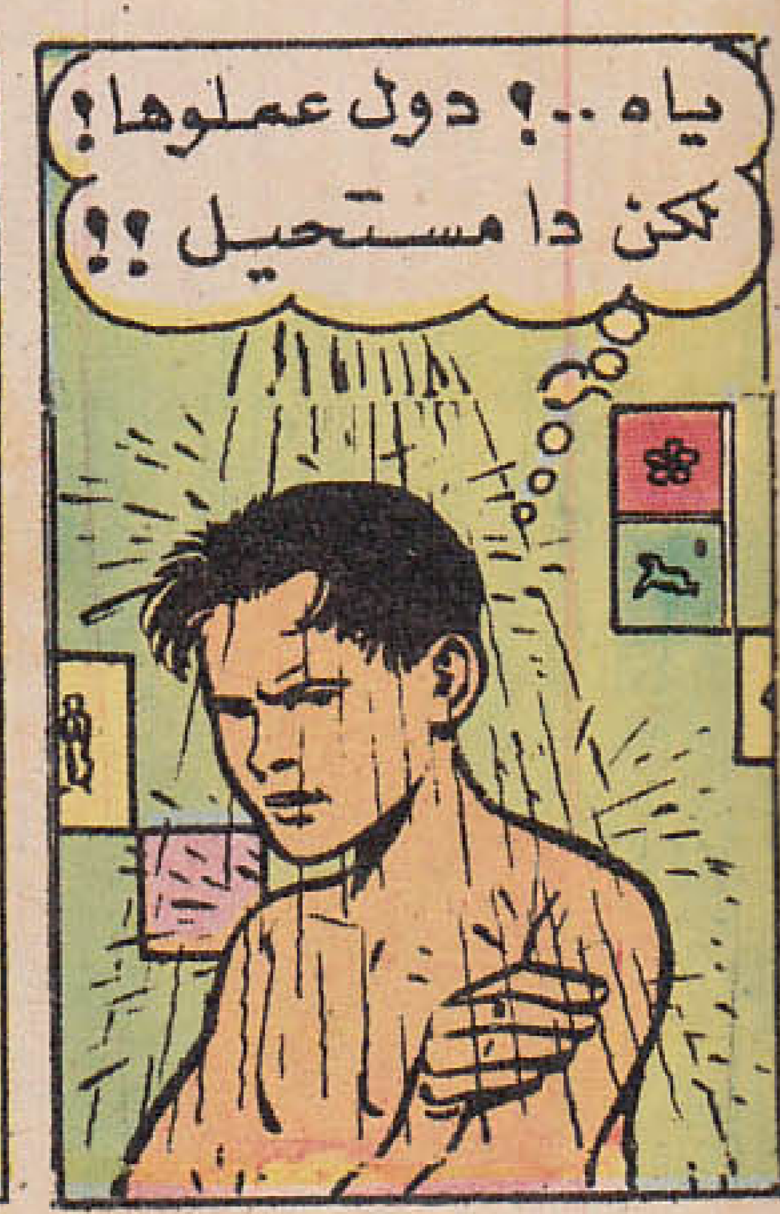




المرة دى الأخبار كويسة .. وكان لازم نعمل كده من الأول !!

طبعا يا "بود" ! لكن ماتنساش إن دى مخاطرة كبيرة !...







وفى الساعة الثانية والنصف .


وبعد بضع دقائق خرج "چاك" بسيارته وهو لايدرى أن معه راكبا آخر ..




وانتظر "آلان" إلى أن غادر "چاك" السيارة ثم تبعه ...




مفهوم ياأستاذ "چاك" ! ح أقول لك أول ماحد يطلبك فى التليفون ... كابينة التليفون على شمالك !


وبعد لحظات ...


إنت بتتكلم من "سان ماركوس" عال ! وازى حاله ؟ كويس .. خد بالك منه كويس ... ده شيطان ... ح تكلمنى بعدين ؟


وتسلل "آلان" بين زبائن المحل حتى خرج ...


أعمل إيه دلوقت ؟
أعمل إيه ؟!


ومرت ثمانية أيام ...
رايح فين ؟
أبدا ... أنا كنت باتفسح !


تعال هنا !!






























وبعد ساعة اتخذ "آلان" قراره ...

آدى لحظة العمل !



البقية في العدد القادم





# كفر أبو تخت

علاء و كندوز

في مغامرة


























اكتشف « علاء » سر العداء الدائم بين عائلة « أبو طبل » وعائلة « أبو زهر » في قرية « كفر أبو تخت » ، واتفق « علاء » مع « كندوز » على أن ينضـــــم الى العصابة التي تستفيد من هذا العداء . وبينما « كندوز » يسير في الطريق سمع صوت استغاثة ..




























البقية فى العدد القادم

# ٤ من أصدقاء "سمير" سفراء في الخارج

عادالسفراء الصغار الذين مثلوا «الجمهورية العربية المتحدة» فى معسكر الأطفال الدولى الذى أقيم فى «النرويج» خلال الشهر الماضى.

ولعلك تتساءل: من هم؟ وكيف اخترناهم ؟!

السفراء الاربعة: ولدان وبنتان .

الولدان هما: «محمد ابراهيم تاج الدين، ومحمد سامى فضالى» .

والبنتان هما: «مديحة قدرى، وشريفة احمد المحروقى» ..

وقد اختيروا من بين المشتركين والمشتركات فى معسكر الاطفال المحلى الذى اقيم فى «القصر المنتزه» خلال شهر يوليو الماضى. اشترك فيه ما يزيد على المائة طفل .. وضعوا جميعا تحت الاختبار، لاختيار افضلهم لتمثيل بلادنا فى المعسكر الدولى .. وقد أعدت لهم رعاية الشباب برنامجا لزيارة معالمنا قبل سفرهم، كما زودتهم «مصلحة الاستعلامات» بالكثير من المطبوعات والنشرات لتوزيعها على زملائهم .. وقد قضى السفراء الاربعة فى النرويج نحو ٣ أسابيع استمتعوا فيها بالرحلة، وبالصحبة .

جدوا واجتهدوا حتى تتهيأ لكم فرصة السفر فى رحلة جميلة مثل هذه، ولتمثيل بلادكم فى الخارج ..






## الى مراسلى (( سمير )) الاعزاء

يرجو (( سمير )) من مراسليه مراعاة الآتى :

١ ـ أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب

٢ ـ أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر وبخط واضح .. مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ

٣ ـ لابد أن يرفق بالرسالة (( كوبون البريد )) الموجود على هذه الصفحة

٤ ـ أن يرفق بالخطاب مظروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل

٥ ـ على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد (( سمير )) بدلا من طابع البريد ..

س : أنا انطوائى ... هذه مشكلتى فى كلمتين ..

أسعد جورج ..

ج : حاول ان تتقرب من الناس ... من زملائك فى المدرسة مثلا ، وجرب أن تنسى انك انطوائى ، جرب أن تتحدث الى زميل لك فى موضوعات الدراسة ... تكلم معه بكل قلبك ... انك سوف تعانى قليلا من المحاولة الاولى ... وقد تفشل مرة فى خلق موضوع جذاب ، ولكنك ستنجح مرة بعد مرة ، الحياة جميلة فلا تفقدها بعزلتك ، وحاول أن تخطو الخطوة الاولى نحو مجتمع الناس ، فكثيرون مثلك يعانون من الخجل ، ولكنهم يقاومون هذا الشعور ، ويتغلبون عليه .. ابدأ من الآن ...

***

س : أننى عصبية جدا ، مما يغضب امى ... فماذا افعل ؟ هل انا طبعى كده ؟ ..

ايمان فهمى

ج : لا .. لا يوجد شىء اسمه : (( انا طبعى كده )) كل شىء يمكن تغييره وتطويره الى الاحسن ، فلا تستسلمى الى عيوبك ، وتقولى : (( أنا عصبية وطبعى كده )) ... حاولى أن تروضى وتهدئى نفسك حتى ترضى عنك والدتك ، ويرضى عنك من حولك ...

***

س : أنا مريض بالبلهارسيا وأخذت حقن ( طرطير ) ولكنى لم اتحسن ؟

السيد على حسنين ـ غربية

ج : حتى الآن نرى أن علاج (( الطرطير )) هو أقوى العلاجات لمرض البلهارسيا ـ ولكن يتحتم أن يكون قد أعطى بالمقادير المضبوطة للحصول على نتيجة ناجحة ، كذلك يجب مراعاة المواعيد وعدم تخلخل العلاج وقطعه ، هذا وفى بعض الحالات التى تستمر اعراض المرض بعد أخذ الـ ١٢ حقنة يمكن للطبيب المعالج أن ينصح بزيادة العلاج الى ١٥ حقنة بدلا من ١٢ .

ويجب التنبه الى أن أخذ العلاج لا يمنع من أخذ العدوى ثانية ، لذلك يجب ألا تعرض نفسك للعدوى أثناء العلاج أو بعده فقد يكون استمرار وجود الاعراض نتيجة لعدوى جديدة .

ومن الممكن اعادة العلاج ولكن بعد مرور مدة كافية لاتقل عن حوالى اربعة اشهر ، كما يمكن أيضا أخذ علاج آخر غير ( الطرطير ) تحت اشراف الوحدات الموجودة بالقرية .

● الى الصديق ماهر الوردانى : والدك وحده هو الذى يستطيع ان يقفه عند حده ..

● الى الصديق طاهر عيسوى : ولماذا تريد أن تتكلم ببطء ؟ كن على سجيتك ، المهم أن يكون كلامك واضحا ومفهوما ...

● الى الصديق أسامة مدحت : الحل الوحيد ألا تضطر والديك لرفع صوتهما فى وجهك .. فلا تفعل ما يغضبهما منك ، وثق بأنهما لن ( يشخطوا ) فيك .. جرب ..

● الى الصديقة صفاء عباس : ابدئى المذاكرة فى أول السنة بانتظام ، وافهمى جيدا شرح المدرس ، ويستحسن أن تقرئى الدروس قبل ذهابك الى المدرسة

● الى الصديق م. م. ام درمان : ان العمل والمذاكرة هما طريقك الوحيد الى النجاح .

● الى الصديق محسن أحمد ـ الجيزة : قدم نفسك مرة أخرى ، ولا تيأس ، ويمكنك الالتحاق بمعهد التمثيل العالى بعد أن تحصل على شهادة اتمام الدراسة الثانوية .

## الى أشهر مجلة للاولاد فى (( الجمهورية العربية المتحدة ))

هكذا كتبت الصديقة السويدية (( بريت مارى سيلج )) الى مجلتك (( سمير )) على الخطاب الذى بعثت به الى المجلة . و (( بريت )) من هواة المراسلة ، وهذا ترجمة لما جاء فى رسالتها ، ونرجو من أحد أصدقاء (( سمير )) من هواة المراسلة أن يلبى طلبها

To the most popular magazine for young people in Egypt"
مجلة سمير
Kairo
Egypt

# كلبظ و تهتة !

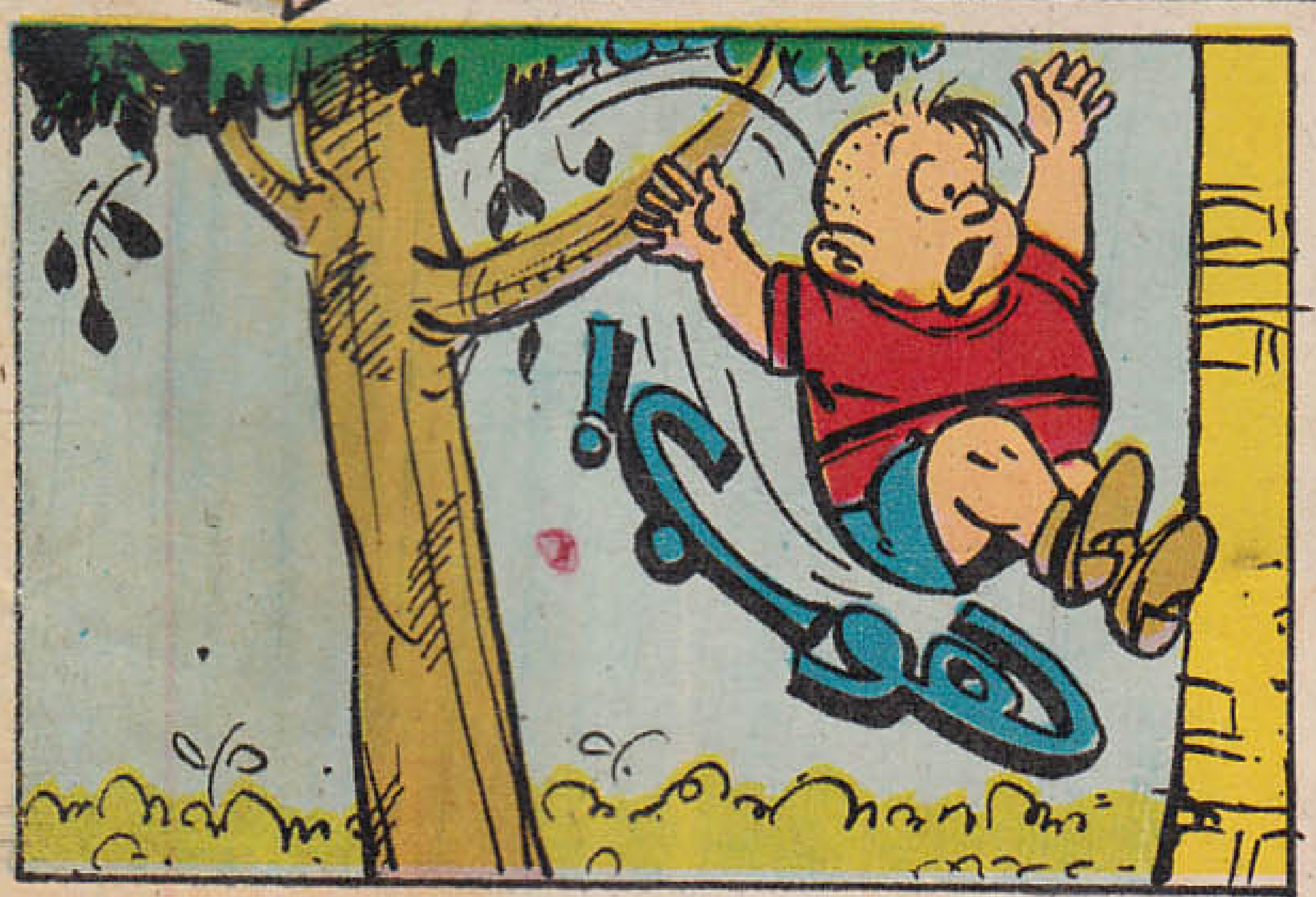

لو ما بطلتش دوشة ح احرمك من المصروف !

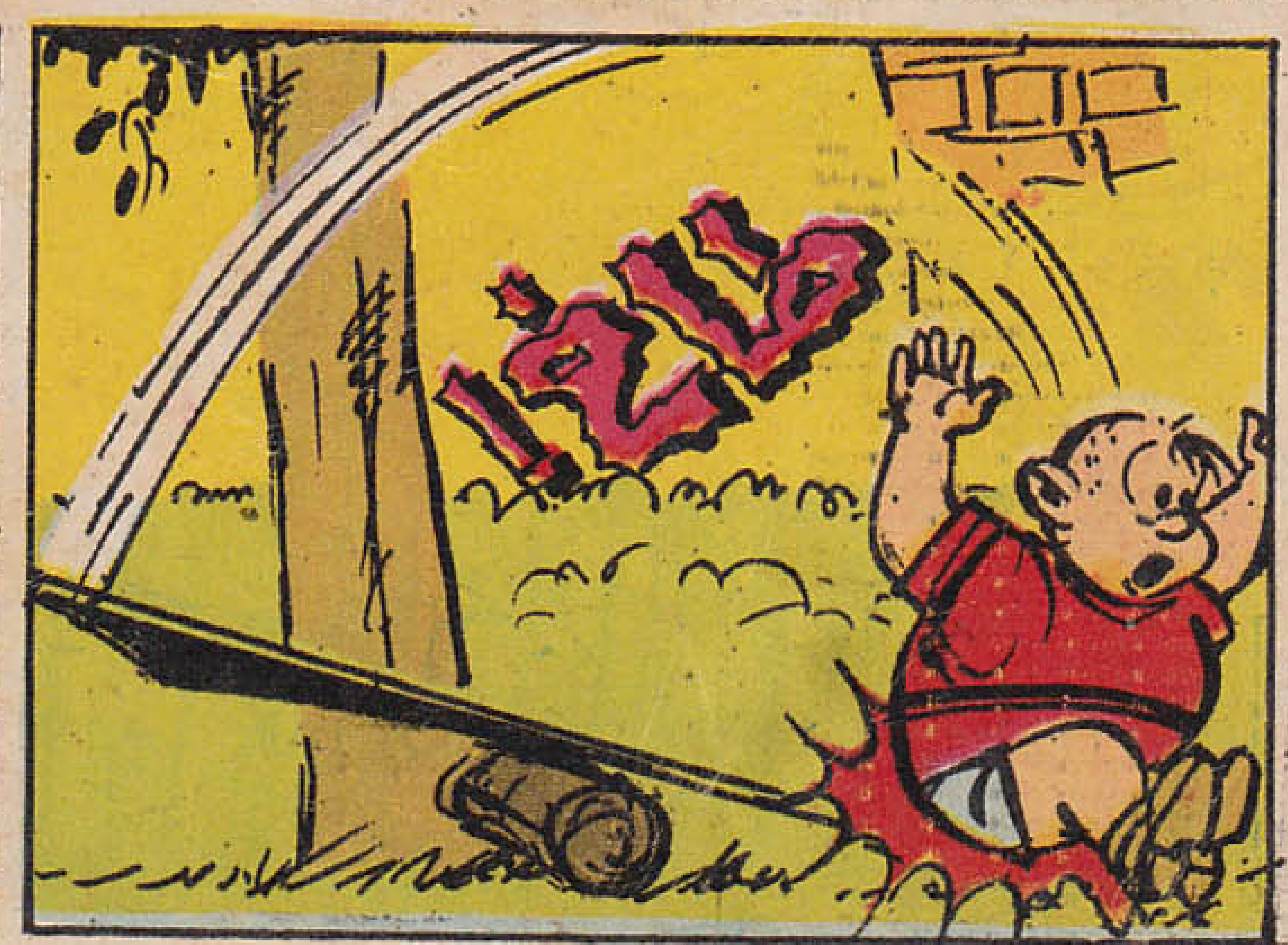

ماتزعلش يا "تهتة" .. تعال نتمرجح !


لكن إحنا ما عندناش مرجيحة !
أنا عندى واحدة !

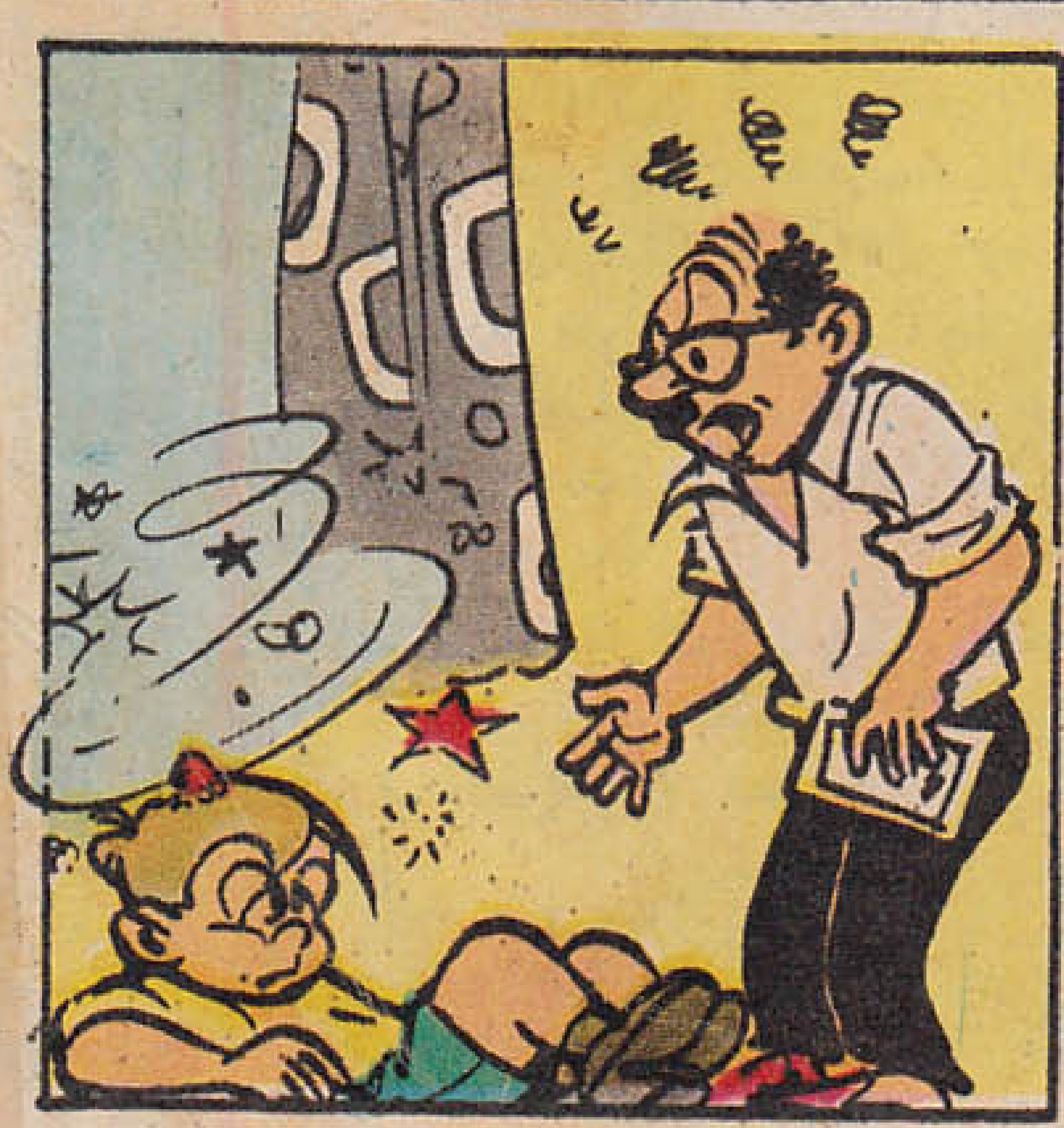

إيه رأيك بقى ؟
ده باباح ينبسط منى علشان بألعب بعيد عنه !


لكن أنا ح اركب إزاى ؟
أطلع فوق الشجرة وأنط على الطرف التانى !


هوب !


طاخ !

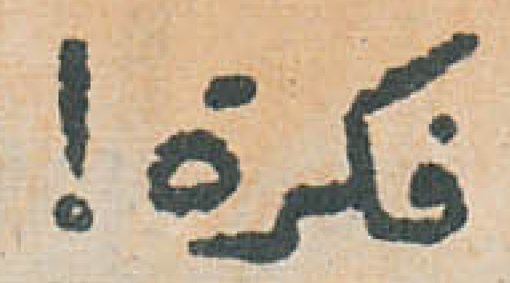






by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B


العدد ٣٩١ - ٦ أكتوبر ١٩٦٣ - الثمن ٣٠
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى






تعال معى نزر افقر شعوب اوربا واكثرها شجاعة . واطولها لسانا !

انها « ايرلندا » .. البلد الذى قدم للعالم الكاتب الساخر « برنارد شو » والقصصى الضاحك « اوسكار وايلد » وقدم للتاريخ دروسا فى الشجاعة والجراة والوطنية .

ان الشعب الايرلندى شعب خفيف الدم ! انه يضحك دائما ! يضحك من نفسه ويضحك من الناس

واستطاع بذكائه وخفة دمه ان يدوخ الامبراطورية البريطانية وهى فى أوج عظمتها وقوتها .. ويجعلها ضحكة فى شفاه الناس !

انها بلاد زراعية لا يزيد عدد سكانها على اربعة ملايين نسمة . وهى فقيرة فى ثروتها الطبيعية . غنية برجالها ونسائها .. فقد خرج منها اذكى رجال العالم واجمل بنات الدنيا .

وكنت وانا طفل اقرا كيف كان عشرة من الايرلنديين غير المسلحين ياسرون فرقة من مائة جندى بمدافعهم الرشاشة وقنابلهم ودباباتهم ! وكيف كانوا يتسللون الى قصر الحاكم الانجليزى الذى يحرسه مئات الحراس ويخطفون الحاكم من القصر ! وكيف كان رؤساء الوزارات فى انجلترا لا ينامون الليل خوفا من الايرلنديين الضعفاء !

تعال معى نزر برلمان « ايرلندا » !

انه برلمان غريب ! ان المتفرجين يجلسون وراء شباك من الاسلاك حتى لا يضربوا اعضاء البرلمان بالطوب !

فان الشعب الايرلندى شعب عصبى ! ولهذا كان المتفرجون يضربون النواب بالطوب اذا لم يعجبهم كلام النواب !

وهدات اعصاب الشعب الايرلندى .. ومع ذلك راى البرلمان ان يحتفظ بالاسلاك كتذكار لايام ثورة الشعب !

وقد علمت الايام الشعب الايرلندي ان طريق الاستقلال ليس بالقاء الاحجار والطوب .. فاتحد الشعب وتعلم ، واستطاع بعلمه ووحدته وايمانه ان يحصل على استقلاله .

وهو اليوم من افقر شعوب اوربا .. ولكنه يحاول ان يلحق بركب الرخاء ! انه يعمل ليلا ونهارا بعد ان اصبح حرا !

وسيستطيع بعرقه وايمانه ان يحول الاكواخ الى قصور !

علي أمين

## اقوال مأثورة

● سوف لا أتكلم بسوء عن أحد ، بل سأتكلم عن الخير الذى أعرفه فى كل انسان .

● اذا أردت أن يحبك الناس ، فابتسم .


سمير

أسسها
اميل وشكرى زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن: مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك
فى مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر : ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا




## الغراب صائد السمك

بالقرب من منزلنا فى الريف ، توجد ترعة كبيرة ، استمتع بصيد السمك فيها . وكنت كل يوم أعود بصيد وفير من السمك . وكان يحدث فى بعض الاحيان ، أن اترك عصا الصيد ، بعد أن أغرسها فى الطين ، واغيب فى منزلنا ثم أعود لاجدها قد صادت سمكة .. ولكنى كنت ساذجا هذه المرة . فعندما غرست العصا ، ودليت الخيط فى .. الماء ، وذهبت الى منزلنا ، كنت انتظر أن أجد فيها .. صيدا ككل مرة . لكننى لم أجد فيها شيئا . بل وجدت الخيط نفسه على شاطىء الترعة ، ولم يكن « الطعم » فى السنارة . وتكررت الحادثة كل يوم تقريبا ، حتى أننى صممت على الاختفاء فى مكان قريب لارى ما يحدث بعد ان وضعت « الطعم » فى السنارة واختبأت . رأيت غرابين يأتيان ثم يقفان بجوار العصا ، ويطير أحدهما فيجذب الخيط ، ويخرجه من الماء ، ثم يأتى به الى الشاطىء . ويلتهم الغرابان مافى السنارة من « طعم » .. او صيد . وعرفت أننى ساذج ، وأن الغرابين فى منتهى الذكاء .


اضحك
بريشة فايز
(١)
الكلب الخواف عندما يرى لصاً !!!
- أصل يا خواجا الجمل ده من مواليد الجيزة !!!
سيرك
حيوانات مسلية - ألعاب
تذاكر
(بدون تعليق)
بط
(١)
بط
(٢)
خطاط يرسم بطة على طريقته
كسارة البندق
في العصر الحجري !!
في العصر الحديث


أسامة
و
طاقية الإخفاء
في مغامرة
الكأس الذهبي


جرالك إيه يا أسامة ؟! حتة كاس
ح يغلبك، ومشوار السويس ما نفعش!
لكن رقم ١٥٠٥ ده ح يغلبني!


أما أروح أزور الأستاذ "بنور"،
من أيام "البرغوتكس" ماشفتوش!


ياه! إيه ده اللى انا
شايفه فى الجنينة!


أهلا يا أسامة!
أهلا أستاذ "بنور".. إيه
الحكاية، إنت مسافر؟


لا مش مسافر.. إنما ح اعزل من البيت ده!
وح تعزل ليه
يا أستاذ بنور؟
تعال معايا،
وانت تعرف!


إيه ده؟ عملت كده ليه فى المعمل؟ يا خسارة!
لا أبدا، دا مجرد
اختبار كيمائى!


لكن شايف الجوابات
دى كلها يا أسامة؟
أيوه، دى جوابات كتيرة
قوى، جت لك منين؟


لما حصل الانفجار فى المعمل،
بعت لى سكان الحى الجوابات
دى، وخيّرونى إما إنى أبطّل
انفجارات أو أعزل!



بريشة
مادى

عرف « اسامة » ان الـــــكاس الموجـــود فى المتحف مزيف ، وان الكاس الاصلى قـــد سرق . فذهب الى أحد الجواهرجية ليعمـــل له كاسا مشابها . وعندما تســــلم الكاس اكتشف فيه رقما غريبـــا ، ودله البحث عن معنى الرقم الى منزل فى مدينة السويس ، ولكنـــه وجد المنزل مهدما ، فاضطر للعودة الى القاهرة ..













العنوان ياسيدى ، شارع ١٧ رقم ٥٥ ، وعلشان ماتنساش العنوان افتكر رقم ١٧٥٥ ، أصل ده رقم تجربتى الجديدة !










البقية فى العدد القادم